«Обговорено на засіданні «Затверджено»

педагогічної ради» «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 р.

Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р Дир.школи: \_\_\_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

***Календарно-тематичне планування***

***з основ здоров’я та художньої культури***

***2014 – 2015 н.р.***



**Вчитель: Хомутова Зінаїда Іванівна**

**Календар на 2014-2015 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ***Вересень 2014*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | ***6*** | ***7*** |
| **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | ***13*** | ***14*** |
| **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | ***20*** | ***21*** |
| **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | ***27*** | ***28*** |
| **29** | **30** |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Жовтень 2014*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  | **1** | **2** | **3** | ***4*** | ***5*** |
| **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | ***11*** | ***12*** |
| **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | ***18*** | ***19*** |
| **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | ***25*** | ***26*** |
| **27** | **28** | **29** | **3** | **31** |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Листопад 2014*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  |  |  | ***1*** | ***2*** |
| **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | ***8*** | ***9*** |
| **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | ***15*** | ***16*** |
| **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | ***22*** | ***23*** |
| **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | ***29*** | ***30*** |

 |
|

|  |
| --- |
| ***Грудень 2014*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | ***6*** | ***7*** |
| **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | ***13*** | ***14*** |
| **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | ***20*** | ***21*** |
| **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | ***27*** | ***28*** |
| **29** | **30** | **31** |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Січень 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  | **1** | **2** | ***3*** | ***4*** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | ***10*** | ***11*** |
| **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | ***17*** | ***18*** |
| **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | ***24*** | ***25*** |
| **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | ***31*** |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Лютий 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | ***7*** | ***8*** |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | ***14*** | ***15*** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | ***21*** | ***22*** |
| **23** | **24** | **25** | **26** | **2** | ***28*** |  |

 |
|

|  |
| --- |
| ***Березень 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | ***7*** | ***8*** |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | ***14*** | ***15*** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | ***21*** | ***22*** |
| **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | ***28*** | ***29*** |
| **30** | **31** |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Квітень 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  | **1** | **2** | **3** | ***4*** | ***5*** |
| **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | ***11*** | ***12*** |
| **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | ***18*** | ***19*** |
| **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | ***25*** | ***2*** |
| **27** | **28** | **29** | **30** |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Травень 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  |  | **1** | ***2*** | ***3*** |
| **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | ***9*** | ***10*** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | ***16*** | ***17*** |
| **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | ***23*** | ***24*** |
| **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | ***30*** | ***31*** |

 |

**РОЗКЛАД УРОКІВ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Понеділок | Вівторок | Середа | Четвер | П’ятниця  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

**Розклад дзвінків**

**П’ятниця**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **початок** | **кінець** | **перерва** |
| **1** | **800** | **845** | **10** |
| **2** | **855** | **940** | **20** |
|  | **1000** | **1020** | **10** |
| **3** | **1030** | **1115** | **20** |
| **4** | **1135** | **1220** | **10** |
| **5** | **1230** | **1315** | **10** |
| **6** | **1325** | **1410** | **10** |
| **7** | **1420** | **1505** |  |

**Понеділок – четвер**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **початок** | **кінець** | **перерва** |
| **1** | **800** | **845** | **10** |
| **2** | **855** | **940** | **20** |
| **3** | **1000** | **1045** | **20** |
| **4** | **1105** | **1150** | **10** |
| **5** | **1200** | **1245** | **10** |
| **6** | **1255** | **1340** | **10** |
| **7** | **1350** | **1435** |  |

**Зміст:**

1. **Основи здоров’я …………………………………………………….. 5**
2. **Вступна частина …………………………………………………….. 6**
3. **Календарне планування основи здоров’я у 7 класі ….. 9**
4. **Календарне планування основи здоров’я у 8 класі … 16**
5. **Календарне планування основи здоров’я у 9 класі ... 22**
6. **Художня культура 9 клас ………………………………………. 28**
7. **Вступна частина …………………………………………………… 30**
8. **Календарне планування ……………………………………….. 33**

«Обговорено на засіданні «Затверджено»

педагогічної ради» «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 р.

Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р Дир.школи: \_\_\_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

***Календарно-тематичне планування***

***з основ здоров’я***

***2014 – 2015 н.р.***

******

**Вчитель: Хомутова Зінаїда Іванівна**

***Вступна частина***

Інтегрований предмет “Основи здоров’я” передбачає формування мотивації щодо здорового способу життя учнівської молоді.

**Мета** інтегрованого предмета: формування в учнів свідомого ставлення до свого життя і здоров’я, оволодіння основами здорового способу життя, життєвими навичками безпечної для життя і здоров’я поведінки.

**Завдання** предмета:

1. формування в учнів мотивації до дбайливого ставлення до життя і здоров’я;
2. формування у школярів стійких переконань щодо пріоритету здоров’я як основної умови реалізації фізичного, психічного, соціального та духовного потенціалу людини з урахуванням її індивідуальних особливостей;
3. виховання у підлітків бережливого, дбайливого та усвідомленого ставлення до власного здоров’я як однієї з найвищих людських цінностей, потреби самопізнання та всебічного самовдосконалення;
4. ознайомлення учнів з основними принципами та закономірностями життєдіяльності людини в природному та соціальному середовищах, спрямованої на збереження життя і зміцнення здоров’я;
5. формування в учнів сталої мотиваційної установки на здоровий спосіб життя як провідної умови збереження і зміцнення здоров’я;
6. ознайомлення учнів з основними принципами, шляхами й методами збереження життя і зміцнення усіх складових здоров’я;
7. навчання учнів методам самозахисту в умовах загрози для життя;
8. навчання учнів методам самооцінки і контролю стану і рівня здоров’я протягом усіх років навчання;
9. розвиток життєвих навичок учнів, спрямованих на заохочення вести здоровий спосіб життя.

**Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з основ здоров’я**

При оцінюванні рівня навчальних досягнень учнів з основ здоров’я враховується знання та дотримання школярами правил збереження власного життя і здоров’я та оточуючих.

Позитивно оцінюється кожний крок учня, спрямований на:

1) підвищення рівня знань про здоров’я і безпеку життєдіяльності, здоровий спосіб життя, уміння використовувати здобуті знання для зміцнення здоров’я;

2) набуття навичок, що сприяють фізичному, соціальному, духовному та психічному здоров’ю;

3) позитивне ставлення до здорового способу життя.

Всі види оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюються за критеріями, наведеними в таблиці.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень учнів** | **Бали** | **Критерії навчальних досягнень учнів** |
| **І.Початковий** | 1 | Учень (учениця) за допомогою вчителя може назвати окремі поняття, що стосуються здоров’я та безпеки життєдіяльності |
| 2 | Учень (учениця) має уявлення про елементарні поняття здорового способу життя і безпечної поведінки. За допомогою вчителя або з використанням підручника (робочого зошита) відтворює окремі факти навчального матеріалу |
| 3 | Учень (учениця) за допомогою вчителя або з використанням підручника (робочого зошита) фрагментарно відтворюєелементарні поняття щодо здорового способу життя.Під керівництвом і контролем учителя епізодично виконує практичні дії, що формують безпечну поведінку.Повторює оцінні судження інших без достатнього осмислення |
| **ІІ. Середній**  | 4 | Учень (учениця) за допомогою вчителя або з використанням підручника (робочого зошита) дає визначення окремих понять; частково характеризує ознаки здоров’я та безпечної поведінки; за допомогою вчителя виконує елементарніпрактичні дії, пов’язані з формуванням здорового способу життя і безпечної поведінки  |
| 5 | Учень (учениця) самостійно дає визначення окремих понять; за допомогою вчителя або з використанням підручника (робочого зошита) відтворює навчальний матеріал, характеризуючи ознаки здоров’я, шляхи і методи його зміцнення та збереження життя. За допомогою інструкції та консультації вчителя, виконує практичні дії пов’язані з формуванням здорового способу життя і безпечної поведінки.Повторює почуті від інших найпростіші оцінні судження щодо здорового способу життя і безпечної поведінки |
| 6 | Учень (учениця) самостійно, але неповно відтворює навчальний матеріал; за допомогою вчителя розв’язує прості типові навчальні ситуаційні задачі; характеризує окремі ознаки здоров’я, наводить прості приклади дій щодо збереження здоров’я. За допомогою інструкції та консультації вчителя виконує практичні дії, пов’язані з формуванням життєвих навичок щодо здорового способу життя і безпечної поведінки.Пояснює найпростіші оцінні судження щодо здорового способу життя і безпечної поведінки  |
| **ІІІ. Достатній**  | 7 | Учень (учениця) загалом самостійно відтворює навчальний матеріал, розкриває суть понять; розв’язує прості типові ситуаційні задачі. Характеризує ситуації, що містить загрозу і потребують практичних дій*.* . Висловлює окремі оцінні судження про стан здоров’я, поведінку в різних ситуаціях, свою та інших, міжособистісні стосунки |
| 8 | Учень (учениця) самостійно відповідає на поставлені запитання; дає порівняльну характеристику явищам і процесам, які характеризують здоров’я. Визначає засоби, які необхідно використовувати у виконанні практичних дій.Обґрунтовує свої оцінні судження щодо здорового способу життя і безпечної поведінки, спираючись на предметні знання та усталені норми |
| 9 | Учень (учениця) відтворює інформацію, відповідає на поставлені запитання; самостійно розв’язує стандартні ситуаційні завдання; пояснює зміст і послідовність операцій, що входять до складу практичних дій; за допомогою вчителя встановлює причинно-наслідкові зв’язки, робить нечітко сформульовані висновки; свідомо приймає рішення; володіє навичками самоконтролю |
| **ІV. Високий**  | 10 | Учень (учениця) обґрунтовано відповідає на запитання, передбачені навчальною програмою курсу; самостійно аналізує і розкриває суть явищ і процесів, що характеризують здоровий спосіб життя; узагальнює, систематизує, встановлює причинно-наслідкові зв’язки; користується джерелами додаткової інформації.За допомогою вчителя розв’язує нестандартні ситуації; виконує практичні дії щодо здорового способу життя і безпечної поведінки, формулює висновки щодо конкретної оздоровчої діяльності; свідомо користується правилами здорового способу життя і безпечної поведінки.Висловлює оцінні судження про стан здоров’я власного й інших, поведінку свою та інших, міжособистісні стосунки  |
|  |  |

 ***Освітні технології навчання:***

* -використання проблемного підходу до навчання;
* -проектне навчання;
* -метод співпраці;
* -використання ІКТ та мультимедійних засобів у процесі навчання;
* -технологія ігрового навчання.

Основні вміння й навички з позакласного вивчення основ здоров’я

Під позакласною роботою переважна більшість методистів ро­зуміють спеціальні заходи, які проводяться в позаурочний час і мають зміст, не завжди передбачений навчальною програмою, специфічні форми, методи та прийоми проведення й організову­ються на принципі добровільної участі в них учнів. **Метою позакласної роботи з основ здоров’я є** формування в учнів свідомого ставлення до свого життя і здоров’я, оволодіння основами здорового способу життя, навичками, у тому числі й життєвими, безпечної для життя і здоров’я поведінки.

ІІозакласна робота може бути ефективною лише тоді, коли вона сприяє всебічному розвитку дітей, тісно пов'язана з тією навчаль­ною роботою, яка безпосередньо здійснюється на уроках.

**Завданням позакласної роботи є:**

1. Формування в учнів мотивації щодо дбайливого ставлення до життя і здоров’я;
2. формування у школярів стійких переконань щодо пріоритету здоров’я.
3. Виховання у підлітків бережливого, дбайливого та усвідомленого ставлення до власного здоров’я.
4. Формування в учнів сталої мотиваційної установки на здоровий спосіб життя як провідної умови збереження і зміцнення здоров’я;
5. Навчання учнів методам самозахисту в умовах загрози для життя;
6. Розвиток життєвих навичок учнів, спрямованих на заохочення вести здоровий спосіб життя.

**Основні форми позакласної роботи**

Позакласна робота має дві основні форми: систематичну, яка постійно ведеться протягом року, та епізодичну — заходи, що проводяться один-два рази на рік.

**До систематичних форм** позакласної роботи належать гуртки, стінна преса, видання учнівського жур­налу. Тут постійний склад учнів.

**Форми епізодичної роботи** дуже різноманітні: це проведення вечорів, конференцій, конкурсних програм, виставок, екскурсій, тижнів чи днів з охорони життя та здоров’я в школі тощо.

«Погоджено» «Затверджено»

Заступник директора Директор

з навчально-виховної роботи \_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ р.

**Календарно-тематичне планування**

навчального матеріалу з ***основ здоров’я***

в ***7*** класі на І і ІІ семестри 2014/15 н.р.

Учитель ***Хомутова Зінаїда Іванівна***

Обговорено на засіданні Розглянуто на засіданні

педагогічної ради методичного об’єднання вчителів

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р. Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р.

 Голова методоб’єднання \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зведена таблиця розподілу навчального часу в *7* класі**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Загальна к-сть навчальних годин | К-сть годин на тиждень | К-сть контрольних робіт | К-сть тематичних оцінювань |
| І семестр | **16** | **1** | **2** | **2** |
| ІІ семестр | **19** | **1** | **2** | **2** |
| Усього | **35** | **1** | **4** | **4** |

ПРОГРАМА:

Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Основи здоров’я. 5-9 класи»

(авт. Бойченко Т.Є., Заплатинський В.М., Дивак В.В.)

Програмне та навчально-методичне забезпечення:

|  |
| --- |
| **Основи здоров’я** |
| **№****п/п** | **Назва (автор)** | **Клас** | **Видавництво** | **Рік видання** | **Гриф** |
|  | Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Основи здоров’я. 5-9 класи» (авт. Бойченко Т.Є., Заплатинський В.М., Дивак В.В.) | 7-9  | Перун | 2005 | Лист МОН від 23.12.2004 № 1/11-6611 |
|  | Комплексна програма «Профілактична протинаркотична та протиалкогольна виховна програма для учнів 1-11 класів, їх батьків та працівників педагогічних колективів загальноосвітніх навчальних закладів І-ІІІ ступенів навчання» (авт. Вієвський А.М. та ін.) | 1-11 | Всеукраїнська Наркологічна Асоціація | 2014 | Лист ІІТЗОвід 27.05.2014№ 14.1/12-Г-750 |
|  | Комплексна програма гуртка «Юний рятувальник» (автор Сагайдак Л.Д.) |  | Тернопільське обласне відділення ВГДР «Школа безпеки» | 2011 | Лист ІІТЗО від 25.06.2011 №1.4/18-Г-459 |
|  | Навчальна програма гуртка «Школа Безпеки» (авт..Мезінов О.А.) | 7-9  | Миколаївський ОЦТКЕУМ | 2011 | Лист ІІТЗО від 08.08.2011 №1.4/18-Г-706 |
|  | Навчальна програма гуртка «Дружина юних пожежних рятувальників» (авт.. Мороз В.В.) | 6-7 | НМЦ Васильківського відділу освіти | 2012 | Лист ІІТЗОвід 06.12.2012 №14.1/12-Г-385 |
| ***Основна література*** |
| 18 | Основи здоров`я (підручник) | Поліщук Н.М. | 7 | Генеза | 2007 | Наказ МОНвід 15.12.2009 № 1133 |
| 19 | Основи здоров`я (підручник) | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. | 7 | Алатон | 2007 | Наказ МОНвід 15.12.2009 №1133 |
| 20 | Основи здоров`я (підручник) | Бойченко Т.Є., Василашко І.П., Коваль Н.С., Дивак В.В.  | 7 | Генеза | 2007 | Наказ МОНвід 15.12.2009 № 1133 |
| ***Додаткова література*** |
| 42 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Мечник Л., Жаркова І. | 7 | Підручники і посібники | 2012 | Лист ІІТЗО від 22.06.2012№ Г-130  |
| 43 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Василенко С.В., Гущина Н.І., за заг. ред. Бойченко Т.Є | 7 | Літера ЛТД | 2011 | Лист ІІТЗО від 14.02.2011№ 1.4/18-Г-76  |
| 44 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Поліщук Н.М. | 7 | Генеза | 2013 | Лист ІІТЗО від 19.12.2012№ 14.1/10-3461  |
| 45 | Зошит з основ здоров’я | Бойченко Т.Є., Василашко І.П., Коваль Н.С. | 7 | Генеза | 2013 | Лист ІІТЗО від 03.07.2013 № 14.1/12-Г-264 |
| 46 | Робочий зошит з основ здоров’я із додатком «Завдання поточного контролю знань учнів» | Тагліна О.В., Цуканова Є.О. | 7 | Ранок | 2013 | Лист ІІТЗО від 27.12.2012№ 14.1/12-Г-436  |
| 47 | Основи здоров`я (зошит-практикум) | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. | 7 | Алатон | 2012 | Лист ІІТЗО від 06.11.2012 № 14.1/12-Г-347 |
| 48 | Інтегрований курс «Основи здоров'я. Зошит» | Фука М.М., Яцук Г.Ф. | 7 | Астон | 2013 | Лист ІІТЗО від 19.07.2013 № 14.1/12-Г-353 |
| 49 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Гусарук Н.І., Пасека Р.Б. | 7 | Асоціація учителів природничих предметів «Еко» | 2014 | Лист ІІТЗО від 11.02.2014 № 14.1/12-Г-104 |
| 50 | Тематичне оцінювання з основ здоров’я (робочий зошит) | Венжега К.В. | 7 | Генеза | 2014 | Лист ІІТЗО від 28.03.2014 № 14.1/12-Г-496 |
| 72 | «Правила дорожнього руху. 7 клас» для проведення позакласних заходів та уроків з предмету «Основи здоров’я» загальноосвітніх навчальних закладів (навчальний посібник) | Шрамко А.І., Будник С.І., Іванова О.Ф. | 7 | ТОВ «Видавництво «Поліграф Сервіс» | 2014 | Лист ІІТЗО від 27.05.2014№ 14.1/12-Г-756 |
| ***Методична література*** |
| 77 | Основи здоров’я. Оцінювання навчальних досягнень учнів (посібник) | Воронцова Т.В., Венжега К.В., Пономаренко В.С., Симонова К.С. | 7 | Алатон | 2012 | Лист ІІТЗО від 06.11.2012 № 14.1/12-Г-346  |
| 78 | Основи здоров’я (посібник для вчителя) | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. | 7 | Алатон | 2012 | Лист ІІТЗО від 06.11.2012№ 14.1/12-Г-348  |
| 79 | Основи здоров’я: уроки, тренінги, ігри, 7 клас. Книжка для вчителя (посібник) | Василашко І.П. | 7 | Генеза | 2013 | Лист ІІТЗО від 03.07.2013№ 14.1/12-Г-267 |
| 86 | «Захисти себе від ВІЛ» Методичний посібник для педагога-тренера | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. |  | Алатон | 2011 | Лист ІІТЗО від 29..04.2010№1.4/18-1668  |
| 87 | Навчально-методичний комплект Модуль  | Вієвський А.М. та ін. | 1-11 | Всеукраїнська Наркологічна Асоціація | 2014 | Лист ІІТЗОвід 27.05.2014№ 14.1/12-Г-750 |
| 89 |  «Сходинки до здоров’я: просвітницько-профілактична програма тренінгових занять з учнями навчальних закладів системи загальної середньої освіти» (навчально-методичний посібник)  | упор. Т.В. Журавель, Т.Л. Лях, Г.Б. Скіпальська та інш. |  | Представництво в Україні «Право на здоров’я» | 2012 | Лист ІІТЗО від 20.11.2012№ 14.1/12-Г-358 |
| 90 | Профілактика ВІЛ-інфекції і пропаганда здорового способу життя на засадах розвитку життєвих навичок (навчально-методичний посібник для вчителя) | Полещук Л.В., Топор І.М. |  | Одеський обласний інститут удосконалення вчителів | 2013 | Лист ІІТЗО від 24.05.2013 № 14.1/12-Г-181 |
| 92 | Навчально-методичний посібник «Репродуктивне здоров’я» | Юхименко А.А., Мирна Л.А., Дивак В.В. |  | Хмельницький ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗО від 04.07.2014 №14.1/12-Г-1101 |

Основи здоров’я 7 клас ***(35 годин; 1 година на тиждень)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема за програмою** | **к/г** | **Дата**  | **Державні вимоги** | **Домаш-нє завдан-ня** | **При-мітки**  |
| 1.  | Вступ. Складові здоров’я та іхнє значення. | 1  |  |  | С.6-12 |  |
| **Життя і здоров’я людини.** |
| 2. | Спосіб життя та здоров’я. | 1  |  | *називає:*— основні навички здорового способу життя;*наводить приклади:*— вибору здорового способу життя людьми з найближчого оточення;*характеризує:*— вплив здорового способу життя на самопочуття людини;*пояснює:*— важливість вироблення навичок здорового способу життя;*розуміє:*— вплив здорового способу життя на життєдіяльність людини;— необхідність дотримання правил здорового способу життя;*порівнює:*— цінність здоров’я і ціну нездоров’я;— здоровий спосіб життя і життя людей із шкідливими звичками;*спостерігає:*— за власним самопочуттям при дотриманні правил здорового способу життя;*називає:*— основні принципи безпечної життєдіяльності;— основні методи профілактики захворювань;*наводить приклади:*— захисних реакцій організму;— видів ДТП;— інфекційних захворювань;*характеризує:*— вияви захисних реакцій організму;— основні чинники ураження при надзвичайних ситуаціях;— особливості надзвичайних ситуацій;— особливості дії свідка ДТП;*пояснює:*— основні принципи безпечної життєдіяльності;— механізм захисних реакцій організму людини;*розуміє:*— необхідність керуватися принципами безпечної життєдіяльності;*дотримується правил:*— безпечної для життя поведінки;— користування паливними газами. | С.13-17 |  |
| 3. | Формування здорового способу життя. | 1  |  | С.18-29 |  |
| 4. | Принципи безпечної життєдіяльності. | 1  |  | С.30-34 |  |
| 5. | Безпека на дорогах. Види ДТП. | 1  |  | С.35-42 |  |
| 6. | Техногенна безпека. План евакуації, знаки пожежної безпеки. | 1  |  | С.43-49 |  |
| 7. | Попередження захворювань. Основні методи попередження неінфекційних та інфекційних захворювань. | 1  |  | С.50-64 |  |
| 8. | Тематичне оцінювання: «Життя та здоров’я людини» | 1  |  | Повторити с.6-64 |  |
| **Фізична складова здоров’я.** |
| 9. | Індивідуальний розвиток підлітка. | 1  |  | *називає:*— основні ознаки статевого дозрiвання;— особливості стану шкіри в підлітковому віці;— типи шкіри підлітків;— необхідні заходи для усунення косметичних проблем підлітків;*наводить приклади:*— впливу чинників ризику на індивідуальний розвиток;*розпізнає:*— чинники ризику індивідуального розвитку;— ознаки статевого дозрівання;— ознаки змін на шкірі обличчя;— ознаки типів шкіри;— ознаки косметичних проблем підлітків;*пояснює:*— необхідність догляду за шкірою підлітка;— вплив належного догляду на стан шкіри;*розуміє:*— необхідність рухової активності в підлітковому віці;— необхідність користуватися косметичними засобами за віком;*порівнює:*— показники індивідуального розвитку впродовж навчання у школі;*спостерігає:*— за показниками індивідуального розвитку;— за станом шкіри обличчя;*визначає:*— індивідуальний рівень фізичного здоров’я;— стан шкіри обличчя;*вибирає:*— засоби індивідуальної гігієни;— необхідні засоби для догляду за шкірою;*користується:*— індивідуальними косметичними засобами;*дотримується правил:*— догляду за шкірою;— користування засобами особистої гігієни. | С.65-70 |  |
| 10. | Фактори ризику індивідуального розвитку. | 1  |  | С.77-77 |  |
| 11. | Косметичні проблеми підлітків. | 1  |  | 78-83 |  |
| 12. | Косметичні засоби та здоров’я. | 1  |  | С.84-90 |  |
| 13. | Вибір і правила користування косметикою. | 1  |  | С.65-90 |  |
| 14. | Тематичне оцінювання: «Фізична складова здоров’я». | 1  |  | Повторити с.65-90 |  |
| **Соціальна складова здоров’я.** |
| 15. | Соціальні чинники здоров’я підлітків. | 1  |  | *називає:*— ознаки наркотичної залежності;— заклади охорони здоров’я, де можна отримати допомогу при наркотичному отруєнні;— основні положення законодавства України щодо ВІЛ/СНІД;*наводить приклади:*— впливу здорового способу життя на поведінку підлітків;— впливу сім’ї, друзів на формування здорового способу життя підлітків;— негативного впливу вживання наркотиків на здоров’я;*розпізнає ознаки:*— вживання наркотичних речовин;— ураження туберкульозом;*характеризує:*— причини вживання наркотичних речовин підлітками;— особливості поширення ВІЛ-інфікування в Україні;— дані щодо ВІЛ-інфікування молоді в Україні;*пояснює:*— вплив сім’ї та друзів на формування шкідливих і корисних звичок;— важливість для здоров’я відмови від вживання наркотичних речовин;*розуміє:*— необхідність відмови від шкідливих звичок, куріння, вживання алкогольних та наркотичних речовин;*дотримується правил:*— здорового способу життя;— профілактики туберкульозу;— поведінки в молодіжному середовищі. | С.91-95 |  |
| 16. | Соціальні чинники ризику для здоров’я підлітків. | 1  |  | С.96-100 |  |
| 17. | Поняття наркотичної залежності. | 1  |  | С.101-107 |  |
| 18. | Ознаки наркотичної залежності. | 1  |  | С.108-113 |  |
| 19. | Попередження наркотичної залежності. | 1  |  | С.113-120 |  |
| 20. | Кримінальна відповідальність за поширення наркотичних речовин. | 1  |  | С.120-124 |  |
| 21. | Наркоманія й ВІЛ – інфікування.. | 1  |  | С.125-129 |  |
| 22. | Туберкульоз - небезпечне інфекційне захворювання. | 1  |  | С.130-135 |  |
| 23. | Профілактика туберкульозу. | 1  |  | 136-142 |  |
| 24. | Хвороби цивілізації. | 1  |  | Підг. проект |  |
| 25. | Тематичне оцінювання:«Соціальна складова здоров’я». | 1  |  | Повторити с.91-142 |  |
| **Психічна й духовна складові здоров’я.** |
| 26. | Психічний розвиток підлітків. | 1  |  | *називає:*— основні вияви позитивних та негативних емоцій;— основні умови сприяння психологічному розвитку підлітків;— основні стересогенні чинники;— причини психологічних конфліктів;*наводить приклади:*— впливу на здоров’я позитивних і негативних емоцій;— вияву психологічного благополуччя;— стресогенних життєвих ситуацій;*розпізнає:*— основні ознаки психологічної характеристики підлітків;— ознаки стресу;*пояснює:*— вплив стресу на здоров’я;*розуміє:*— шкідливий вплив на здоров’я негативних емоцій та почуттів;— необхідність володіння методами запобігання стресу;*аналізує:*— чинники, що спричиняють стреси;*володіє:*— найпростішими психологічними прийомами запобігання впливу стресу під час надзвичайних ситуацій, у тому числі й за допомогою фізичних вправ;*виконує:*— вправи, спрямовані на розвиток інтелектуальних здібностей;*знаходить:*— правильні рішення для подолання основних конфліктних ситуацій;*дотримується правил:*— спілкування з однолітками;— збереження психологічного благополуччя. | С.143-148 |  |
| 27. | Розвиток інтелектуальних задатків. | 1  |  | 149-162 |  |
| 28. | Виховання культури почуттів та способу їх виявлення. | 1  |  | С.162-167 |  |
| 29. | Ознаки психологічного благополуччя. | 1  |  | С.168-174 |  |
| 30. | Способи відновлення й підтримки психологічної рівноваги. | 1  |  | Підг. проект |  |
| 31. | Поняття про стрес. | 1  |  | С.175-180 |  |
| 32. | Вплив стресу на здоров’я. | 1  |  | С.181-187 |  |
| 33. | Особливості поведінки людини в стресових ситуаціях. | 1  |  | С.188-200 |  |
| 34. | ТКР. «Психологічне благополуччя підлітка» | 1 |  | Повт. за 7 клас |  |
| 35. | Узагальнюючий урок. | 1  |  | Повт. за 7 клас  |  |

«Погоджено» «Затверджено»

Заступник директора Директор

з навчально-виховної роботи \_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ р.

**Календарно-тематичне планування**

навчального матеріалу з ***основ здоров’я***

в ***8*** класі на І і ІІ семестри 2014/15 н.р.

Учитель ***Хомутова Зінаїда Іванівна***

Обговорено на засіданні Розглянуто на засіданні

педагогічної ради методичного об’єднання вчителів

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р. Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р.

 Голова методоб’єднання \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зведена таблиця розподілу навчального часу в *8* класі**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Загальна к-сть навчальних годин | К-сть годин на тиждень | К-сть контрольних робіт | К-сть тематичних оцінювань |
| І семестр | **8** | **0,5** | **1** | **1** |
| ІІ семестр | **9** | **0,5** | **2** | **2** |
| Усього | **17** | **0,5** | **3** | **3** |

ПРОГРАМА:

Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Основи здоров’я. 5-9 класи»

(авт. Бойченко Т.Є., Заплатинський В.М., Дивак В.В.)

Програмне та навчально-методичне забезпечення:

|  |
| --- |
| **Основи здоров’я** |
| **№****п/п** | **Назва (автор)** | **Клас** | **Видавництво** | **Рік видання** | **Гриф** |
|  | Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Основи здоров’я. 5-9 класи» (авт. Бойченко Т.Є., Заплатинський В.М., Дивак В.В.) | 7-9  | Перун | 2005 | Лист МОН від 23.12.2004 № 1/11-6611 |
|  | Комплексна програма «Профілактична протинаркотична та протиалкогольна виховна програма для учнів 1-11 класів, їх батьків та працівників педагогічних колективів загальноосвітніх навчальних закладів І-ІІІ ступенів навчання» (авт. Вієвський А.М. та ін.) | 1-11 | Всеукраїнська Наркологічна Асоціація | 2014 | Лист ІІТЗОвід 27.05.2014№ 14.1/12-Г-750 |
|  | Програма навчального курсу «Формування здорового способу життя та профілактики ВІЛ/СНІДу» (авт. Воронцова Т.В. та ін.) | 8-11 | Освіта | 2013 | Лист ІІТЗО від 04.08.2010 № 1.4/18-3169 |
|  | Комплексна програма гуртка «Юний рятувальник» (автор Сагайдак Л.Д.) |  | Тернопільське обласне відділення ВГДР «Школа безпеки» | 2011 | Лист ІІТЗО від 25.06.2011 №1.4/18-Г-459 |
|  | Навчальна програма гуртка «Школа Безпеки» (авт..Мезінов О.А.) | 7-9  | Миколаївський ОЦТКЕУМ | 2011 | Лист ІІТЗО від 08.08.2011 №1.4/18-Г-706 |
|  | Навчальна програма курсу за вибором «Основи безпеки життєдіяльності на морі» (авт. Бабенко С.К., Почка Г.П., Себова Л.Г., Семушкін Г.І.) | 8-9 | Одеський ООІУВ | 2013 | Лист ІІТЗОвід 19.04.2013 №14.1/12-Г-134 |
|  | Навчальна програма курсу за вибором «Основи повноцінного харчування людини» для допрофільної підготовки учнів 8 (9) класу загальноосвітніх навчальних закладів (авт. Бондаренко Л.Д.) | 8-9 | Київський ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗОвід 23.06.2014 №14.1/12-Г-955 |
|  | Навчальна програма курсу за вибором «Усвідомлене та відповідальне батьківство» для 9 (10) класів ЗНЗ (Укл. Аніна О.В., Білецька В.В., Волос О.В. та ін. за заг. ред. А.М. Старєвої) | 9 (10) | Миколаївський ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗО від 04.07.2014 №14.1/12-Г-1100 |
| ***Основна література*** |
| 21 | Основи здоров`я (підручник) | Воронцова Т.В.,Пономаренко В.С. | 8 | Алатон | 2008, 2011 | Наказ МОНмолодьспортувід 26.04.2011 № 375 |
| 22 | Основи здоров`я (підручник) | Бойченко Т.Є., Василашко І.П., Коваль Н.С. | 8 | Генеза | 2008 | Наказ МОНмолодьспортувід 26.04.2011 № 375 |
| 23 | Основи здоров`я (підручник) | Тагліна О.В., Кузьміна І.Ю. | 8 | Ранок | 2008 | Наказ МОНмолодьспортувід 26.04.2011 № 375 |
| ***Додаткова література*** |
| 51 | Основи здоров’я (зошит-практикум) | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. | 8 | Алатон | 2013 | Лист ІІТЗО від 19.04.2013№ 14.1/12-Г-137  |
| 52 | Зошит з основ здоров’я | Бойченко Т.Є., Василашко І.П., Коваль Н.С. | 8 | Генеза | 2013 | Лист ІІТЗО від 03.07.2013 № 14.1/12-Г-265 |
| 53 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Василенко С.В., Гущина Н.І., за заг. ред. Бойченко Т.Є | 8 | Літера ЛТД | 2011 | Лист ІІТЗО від 13.07.2011№ 1.4/18-Г-636  |
| 54 | Робочий зошит з основ здоров’я із додатком «Завдання поточного контролю знань учнів» | Тагліна О.В., Цуканова Є.О. | 8 | Ранок | 2013 | Лист ІІТЗО від 27.12.2012№ 14.1/12-Г-435  |
| 55 | Основи здоров'я. 8 клас. Комплексний зошит для контролю знань  | Тагліна О.В. | 8 | Ранок | 2014 | Лист ІІТЗО від 28.03.2014№ 14.1/12-Г-493  |
| 56 | Основи здоров’я. Експрес-контроль  | Тагліна О.В. | 8 | Ранок | 2014 | Лист ІІТЗО від 28.03.2014№ 14.1/12-Г-494  |
| 57 | Основи здоров'я. Зошит для практичних робіт і контролю навчальних досягнень. 8 клас | Яцук Г.Ф., Фука М.М. | 8 | Астон | 2013 | Лист ІІТЗО від 19.07.2013№ 14.1/12-Г-352 |
| 58 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Гусарук Н.І., Пасека Р.Б. | 8 | Асоціація учителів природничих предметів «Еко» | 2014 | Лист ІІТЗО від 14.02.2014 № 14.1/12-Г-126 |
| 59 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Поліщук Н.М. | 8 | Житомирський ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗО від 03.04.2014№ 14.1/12-Г-541 |
| ***Методична література*** |
| 80 | Основи здоров’я. 8 клас. Посібник для вчителя | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. | 8 | Алатон | 2013 | Лист ІІТЗО від 19.04.2013№ 14.1/12-Г-139  |
| 81 | Все для уроку з основ здоров’я. Книжка для вчителя (методичний посібник) | Поліщук Н.М. | 8 | Генеза | 2013 | Лист ІІТЗО від 03.07.2013№ 14.1/12-Г-263 |
| 82 | Основи здоров’я: розробки уроків, 8 клас. Книжка для вчителя (методичний посібник) | Василашко І.П. | 8 | Генеза | 2013 | Лист ІІТЗО від 03.07.2013 № 14.1/12-Г-266 |
| 83 | Основи здоров’я. Методика, тематичний план, тестові завдання для оцінювання навчальних досягнень учнів (посібник) | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С.  | 8 | Алатон | 2013 | Лист ІІТЗО від 19.04.2013№ 14.1/12-Г-138  |
| 86 | «Захисти себе від ВІЛ» Методичний посібник для педагога-тренера | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. |  | Алатон | 2011 | Лист ІІТЗО від 29..04.2010№1.4/18-1668  |
| 87 | Навчально-методичний комплект  | Вієвський А.М. та ін. | 1-11 | Всеукраїнська Наркологічна Асоціація | 2014 | Лист ІІТЗОвід 27.05.2014№ 14.1/12-Г-750 |
| 89 |  «Сходинки до здоров’я: просвітницько-профілактична програма тренінгових занять з учнями навчальних закладів системи загальної середньої освіти» (навчально-методичний посібник)  | упор. Т.В. Журавель, Т.Л. Лях, Г.Б. Скіпальська та інш. |  | Представництво в Україні «Право на здоров’я» | 2012 | Лист ІІТЗО від 20.11.2012№ 14.1/12-Г-358 |
| 90 | Профілактика ВІЛ-інфекції і пропаганда здорового способу життя на засадах розвитку життєвих навичок (навчально-методичний посібник для вчителя) | Полещук Л.В., Топор І.М. |  | Одеський обласний інститут удосконалення вчителів | 2013 | Лист ІІТЗО від 24.05.2013 № 14.1/12-Г-181 |
| 92 | Навчально-методичний посібник «Репродуктивне здоров’я» | Юхименко А.А., Мирна Л.А., Дивак В.В. |  | Хмельницький ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗО від 04.07.2014 №14.1/12-Г-1101 |

Основи здоров’я 8 клас ***(17 годин; 0,5 години на тиждень)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема за програмою** | **к/г** | **Дата**  | **Державні вимоги** | **Домашнє завдання** | **Примі-тки**  |
| 1. | Поняття про фізіологічну і соціальну зрілість. Ознаки фізіологічної і соціальної зрілості. | 1  |  |  | С.5-11 |  |
| **Життя та здоров’я людини.** |
| 2. | Надзвичайні ситуації. Викрадення дітей і торгівля ними. Безпритульні. | 1 |  |

|  |
| --- |
| **Учень:***називає:*— основні види надзвичайних ситуацій;— основні причини виникнення надзвичайних ситуацій та їх можливих наслідків для здоров’я і життя людини;— правила життєзабезпечення для себе та найближчого оточення в умовах НС та в період ліквідації їх наслідків;— основні права і обов’язки людини під час НС та в період ліквідації їх наслідків;*наводить приклади:*— залучення до небезпечних видів бізнесу та найгірших видів праці;*пояснює:*— загрозу для життя при викраденні дітей і торгівлі ними;— наслідки безпритульності для життя і здоров’я;— необхідність контролю за якістю повітря, води, продуктів;*розпізнає:*— ознаки надзвичайних ситуацій;*розуміє:*— необхідність вчасного звертання за адресною допомогою щодо профілактики захворювань в епідемічній ситуації;*повідомляє:*— рятувальні служби про виникнення НС;*здійснює:*— найпростіші рятувальні роботи;*користується:*— засобами індивідуального захисту і рятувальним спорядженням;*дотримується правил:*— безпечної поведінки з застарілими боєприпасами та вибухонебезпечними предметами;— евакуації з небезпечної зони;— дій під час НС. |

 | **С.12-19** |  |
| 3. | Основні принципи порятунку та захисту людей. | 1  |  | С.20-29 |  |
| 4. | Рятувальні служби. Права та обов’язки людини під час НС. Приклади поведінки під час НС. | 1  |  | С.30 |  |
| 5. | Оздоровчі системи. Оздоровче харчування. | 1  |  | С.39-45 |  |
| 6. | Основи безпеки харчування. | 1  |  | С.46-47 |  |
| **Соціальна складова здоров’я.** |
| 7. | Соціальні аспекти статевого дозрівання. | 1  |  |

|  |
| --- |
| **Учень:***називає:*— основні ознаки фізіологічної та соціальної зрілості;— шляхи зараження ІПСШ;*наводить приклади:*— впливу рівня розвитку суспільства на здоров’я;— негативного впливу куріння, вживання алкоголю та наркотиків на здоров’я;*розпізнає:*— ознаки наркотичного, алкогольного сп’яніння;*характеризує:*— особливості здорового способу життя в міській і сільській місцевостях;— особливості впливу на здоров’я тютюнового диму, алкоголю і наркотиків;— вплив СНІД на життєдіяльність людини;*пояснює:*— негативний вплив тютюнокуріння, алкоголю та наркотиків на здоров’я;*розуміє:*— необхідність побудови стосунків між дівчатами і хлопцями на основах дружби і поваги;— необхідність володіння навичками відмови від шкідливих звичок;*аналізує:*— інформацію, отриману з різних джерел, щодо ВІЛ/СНІД та ІПСШ; |

 | **С.50-55** |  |
| 8. | Фактори ризику статевого дозрівання. | 1  |  | С.56-61 |  |
| 9. | Безпека на дорогах. Екоголічна безпека. | 1  |  | С.64-70 |  |
| 10. | Основи самозахисту в кримінальних ситуаціях. Правова відповідальність неповнолітних.  | 1  |  | С.71-78 |  |
| 11. | Основи самозихисту під час терористичних актів. | 1  |  | С.79-85 |  |
| 12. | Соціальна небезпека в місцях проживання. Соціальні конфлікти. | 1 |  | С.95-107 |  |
| **Психічна та духовна складові здоров’я.** |
| 13. | Всебічний розвиток особистості. | 1  |  | *називає:*— причини та наслідки соціальних небезпек, соціальних патологій та конфліктів;— можливі соціальні небезпеки у місцях проживання;— причини виникнення асоціальної поведінки людей;— алгоритми поведінки у криміногенних ситуаціях та при нападі терористів;— основні положення правової відповідальності неповнолітніх;— органи охорони правопорядку;— основні способи уникнення пограбування, шантажу, нападу, потрапляння у релігійні секти та асоціальні угруповання; | *С.110-117* |  |
| 14. | Фактори формування духовної складової здоров’я. | 1 |  | С.118-126 |  |
| 15. | Естетичні та моральні основи здоров’я. Краса і здоров’я. | 1  |  | С.126-127 |  |
| 16. | Здоров’я – як важлива життєва цінність. | 1  |  | С.110-127 |  |
| 17. | Узагальнюючий урок. | 1 |  | Повт. за 8 клас |  |

«Погоджено» «Затверджено»

Заступник директора Директор

з навчально-виховної роботи \_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ р.

**Календарно-тематичне планування**

навчального матеріалу з ***основ здоров’я***

в ***9*** класі на І і ІІ семестри 2014/15 н.р.

Учитель ***Хомутова Зінаїда Іванівна***

Обговорено на засіданні Розглянуто на засіданні

педагогічної ради методичного об’єднання вчителів

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р. Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р.

 Голова методоб’єднання \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зведена таблиця розподілу навчального часу в *9* класі**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Загальна к-сть навчальних годин | К-сть годин на тиждень | К-сть контрольних робіт | К-сть тематичних оцінювань |
| І семестр | **8** | **0,5** | **2** | **2** |
| ІІ семестр | **9** | **0,5** | **2** | **2** |
| Усього | **17** | **0,5** | **4** | **4** |

ПРОГРАМА:

Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Основи здоров’я. 5-9 класи»

(авт. Бойченко Т.Є., Заплатинський В.М., Дивак В.В.)

Програмне та навчально-методичне забезпечення:

|  |
| --- |
| **Основи здоров’я** |
| **№****п/п** | **Назва (автор)** | **Клас** | **Видавництво** | **Рік видання** | **Гриф** |
|  | Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Основи здоров’я. 5-9 класи» (авт. Бойченко Т.Є., Заплатинський В.М., Дивак В.В.) | 7-9  | Перун | 2005 | Лист МОН від 23.12.2004 № 1/11-6611 |
|  | Комплексна програма «Профілактична протинаркотична та протиалкогольна виховна програма для учнів 1-11 класів, їх батьків та працівників педагогічних колективів загальноосвітніх навчальних закладів І-ІІІ ступенів навчання» (авт. Вієвський А.М. та ін.) | 1-11 | Всеукраїнська Наркологічна Асоціація | 2014 | Лист ІІТЗОвід 27.05.2014№ 14.1/12-Г-750 |
|  | Програма навчального курсу «Формування здорового способу життя та профілактики ВІЛ/СНІДу» (авт. Воронцова Т.В. та ін.) | 8-11 | Освіта | 2013 | Лист ІІТЗО від 04.08.2010 № 1.4/18-3169 |
|  | Навчальна програма факультативного курсу «Морально-ціннісні аспекти формування навичок здорового способу життя у старших підлітків»(авт. Савченко Р.О., Соляник О.В., Симоненко Т.Д., Тінякова А.) | 9 | ТОВ «Цифрова типографія» м. Донецьк | 2011 | Лист ІІТЗОвід 22.06.2011 №1.4/18-Г-398 |
|  | Комплексна програма гуртка «Юний рятувальник» (автор Сагайдак Л.Д.) |  | Тернопільське обласне відділення ВГДР «Школа безпеки» | 2011 | Лист ІІТЗО від 25.06.2011 №1.4/18-Г-459 |
|  | Навчальна програма гуртка «Школа Безпеки» (авт..Мезінов О.А.) | 7-9  | Миколаївський ОЦТКЕУМ | 2011 | Лист ІІТЗО від 08.08.2011 №1.4/18-Г-706 |
|  | Навчальна програма курсу за вибором «Основи безпеки життєдіяльності на морі» (авт. Бабенко С.К., Почка Г.П., Себова Л.Г., Семушкін Г.І.) | 8-9 | Одеський ООІУВ | 2013 | Лист ІІТЗОвід 19.04.2013 №14.1/12-Г-134 |
|  | Навчальна програма курсу за вибором «Основи повноцінного харчування людини» для допрофільної підготовки учнів 8 (9) класу загальноосвітніх навчальних закладів (авт. Бондаренко Л.Д.) | 8-9 | Київський ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗОвід 23.06.2014 №14.1/12-Г-955 |
|  | Навчальна програма курсу за вибором «Усвідомлене та відповідальне батьківство» для 9 (10) класів ЗНЗ (Укл. Аніна О.В., Білецька В.В., Волос О.В. та ін. за заг. ред. А.М. Старєвої) | 9 (10) | Миколаївський ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗО від 04.07.2014 №14.1/12-Г-1100 |
| ***Основна література*** |
| 24 | Основи здоров`я (підручник) | Бойченко Т.Є., Василашко І.П., Коваль Н.С. | 9 | Генеза | 2009 | Наказ МОНвід 02.02.2009 № 56 |
| 25 | Основи здоров`я (підручник) | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. | 9 | Алатон | 2009 | Наказ МОНвід 02.02.2009 № 56 |
| 26 | Основи здоров`я (підручник) | Тагліна О.В., Кузьміна І.Ю. | 9 | Ранок | 2009 | Наказ МОНвід 02.02.2009 № 56 |
| ***Додаткова література*** |
| 60 | Основи здоров’я. Зошит для практичних робіт (робочий зошит). | Фука М.М., Яцук Г.Ф. | 9 | Астон | 2014 | Лист ІІТЗО від 28.03.2014№ 14.1/12-Г-497  |
| 61 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Василенко С.В., Гущина Н.І., за заг. ред. Бойченко Т.Є | 9 | Літера ЛТД | 2011 | Лист ІІТЗО від 13.07.2011№ 1.4/18-Г-636  |
| 62 | Основи здоров’я. Зошит-практикум | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. | 9 | Алатон | 2013 | Лист ІІТЗО від 19.04.2013№ 14.1/12-Г-140  |
| 63 | Основи здоров’я. Експрес-контроль  | Тагліна О.В. | 9 | Ранок | 2014 | Лист ІІТЗО від 28.03.2014№ 14.1/12-Г-492  |
| 64 | Зошит з основ здоров’я (робочий зошит) | Бойченко Т.Є., Василашко І.П., Коваль Н.С. | 9 | Генеза | 2014 | Лист ІІТЗОвід 28.03.2014№ 14.1/12-Г-495 |
| 65 | Робочий зошит з основ здоров’я із додатком «Завдання поточного контролю знань учнів» | Тагліна О.В., Цуканова Є.О. | 9 | Ранок | 2013 | Лист ІІТЗО від 27.12.2012№ 14.1/12-Г-434  |
| 66 | Основи здоров’я. 9 клас. Комплексний зошит для контролю знань  | Тагліна О.В. | 9 | Ранок | 2014 | Лист ІІТЗО від 28.03.2014№ 14.1/12-Г-490 |
| 67 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Гусарук Н.І., Пасека Р.Б. | 9 | Асоціація учителів природничих предметів «Еко» | 2014 | Лист ІІТЗО від 14.02.2014 № 14.1/12-Г-130 |
| 68 | Основи здоров’я (робочий зошит) | Поліщук Н.М. | 9 | Житомирський ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗО від 03.04.2014№ 14.1/12-Г-540 |
| ***Методична література*** |
| 84 | Основи здоров’я (посібник для вчителя) | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. | 9 | Алатон | 2013 | Лист ІІТЗОвід 19.04.2013№ 14.1/12-Г-141 |
| 85 | Основи здоров’я. Методика, тематичний план, тестові завдання для оцінювання навчальних досягнень учнів (посібник) | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С.  | 9 | Алатон | 2013 | Лист ІІТЗО від 19..04.2013№ 14.1/12-Г-142  |
| 86 | «Захисти себе від ВІЛ» Методичний посібник для педагога-тренера | Воронцова Т.В., Пономаренко В.С. |  | Алатон | 2011 | Лист ІІТЗО від 29..04.2010№1.4/18-1668  |
| 87 | Навчально-методичний комплект Модуль  | Вієвський А.М. та ін. | 1-11 | Всеукраїнська Наркологічна Асоціація | 2014 | Лист ІІТЗОвід 27.05.2014№ 14.1/12-Г-750 |
| 89 |  «Сходинки до здоров’я: просвітницько-профілактична програма тренінгових занять з учнями навчальних закладів системи загальної середньої освіти» (навчально-методичний посібник)  | упор. Т.В. Журавель, Т.Л. Лях, Г.Б. Скіпальська та інш. |  | Представництво в Україні «Право на здоров’я» | 2012 | Лист ІІТЗО від 20.11.2012№ 14.1/12-Г-358 |
| 90 | Профілактика ВІЛ-інфекції і пропаганда здорового способу життя на засадах розвитку життєвих навичок (навчально-методичний посібник для вчителя) | Полещук Л.В., Топор І.М. |  | Одеський обласний інститут удосконалення вчителів | 2013 | Лист ІІТЗО від 24.05.2013 № 14.1/12-Г-181 |
| 91 | Навчально-методичний посібник «Усвідомлене та відповідальне батьківство»  | Укл. Аніна О.В., Білецька В.В., Волос О.В. та ін. за заг. ред. А.М. Старєвої | 9 (10) | Миколаївський ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗО від 04.07.2014 №14.1/12-Г-1100 |
| 92 | Навчально-методичний посібник «Репродуктивне здоров’я» | Юхименко А.А., Мирна Л.А., Дивак В.В. |  | Хмельницький ОІППО | 2014 | Лист ІІТЗО від 04.07.2014 №14.1/12-Г-1101 |

Основи здоров’я 9 клас ***(17 годин; 0,5 години на тиждень)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема за програмою** | **к/г** | **Дата**  | **Державні вимоги** | **Домашнє завдання** | **Примі-тки**  |
| 1. | Життя як феномен. Здоров’я як явище людського життя, його необхідна й основна характеристика. | 1  |  | *розпізнає:*— вияви феномену здоров’я людини;*наводить приклади:*— ознак феноменальності здоров’я;*характеризує:*— основні ознаки феноменальності життя і здоров’я;*розуміє:*— цінність свого життя і здоров’я. | *С.6-17* |  |
| **Життя і здоров’я людини.** |
| 2. | Взаємозв’язок основних ознак, складових частин і чинників здоров’я. | 1  |  | *називає:*— індивідуальні, колективні та глобальні небезпеки;*розпізнає:*— ознаки різних станів здоров’я, процесів його формування і збереження;*характеризує:*— основні ознаки, складові та чинники здоров’я;— зв’язок здоров’я людини з дією глобальних небезпек;*пояснює:*— зв’язок окремих складових здоров’я;*розуміє:*— взаємовплив складових здоров’я;— вплив поведінки людини на її безпеку;*порівнює:*— окремі складові здоров’я та їх значення для людини;*оцінює:*— вияви власного рівня здоров’я та його окремих складових;*дотримується правил:*— здорового способу життя. | *С.18-24* |  |
| 3. | Глобальні небезпеки. Людський чинник у формуванні безпеки людей. | 1 |  | С.25-34 |  |
| **Фізична складова здоров’я.** |
| 4. | Фізіологічна і соціальна зрілість. Взаємозв’язок фізіологічної та соціальної зрілості. | 1  |  | *розпізнає:*— ознаки відхилення від вікових термінів розвитку підлітків;*пояснює:*— необхідність ведення здорового способу життя;— фізіологічну і соціальну зрiлість;*розуміє:*взаємозв’язок фізіологічного та соціального розвитку;*порівнює:*— основні ознаки фізіологічної й соціальної зрілості;*спостерігає:*— за власним фізіологічним і соцiальним розвитком;*визначає:*— рівень власного фізичного і соцiального розвитку;*користується:*— методами моніторингу фізичної складової здоров’я;*дотримується правил:*— здорового способу життя. | *С.38-45* |  |
| 5. | Готовність до дорослого життя. | 1 |  | С.46-53 |  |
| 6. | Моніторинг фізичної складової здоров’я. | 1  |  | С.54-65 |  |
| **Соціальна складова здоров’я** |
| 7. | Репродуктивне здоров’я. Продовження роду – одне з основних призначень людини. | 1 |  | *наводить приклади:*— негативного впливу на здоров’я ранніх статевих контактів;— засобів захисту від ВІЛ-інфікування;— “хвороб цивілізації”;— негативного впливу наркотиків на репродуктивне здоров’я;*пояснює:*— вплив соціальних чинників на репродуктивне здоров’я;— негативний вплив на здоров’я ранніх статевих контактів;— зв’язок порушення моральних засад поведінки з поширенням СНІД в Україні;*характеризує:*— основні положення законодавства України щодо ВІЛ/СНІД;*розуміє:*— необхідність дотримання правил культури статевих стосунків юнаків і дівчат;— вплив громади, школи і родини на здоров’я;*дотримується правил:*— здорового способу життя;— побудови міжстатевих відносин на основі дружби і поваги; | *С.68-73* |  |
| 8. | Чинники, що впливають на репродуктивне здоров’я молоді. | 1 |  | С.74-85 |  |
| 9. | Здоров’я молоді в Україні. ВІЛ, СНІД, ІНСШ: шляхи передачі й методи захисту. | 1 |  | С.86-95 |  |
| 10. | Безпека людини й право (економічна, продовольча, екологічна, продовольча, особиста, громадська, політична). | 1 |  | С.96-101 |  |
| 11. | Основи міжнародного та національного законодавства щодо безпеки і здоров’я людини. | 1 |  | С.102-111 |  |
| **Психічна й духовна складові.** |
| 12. | Самопізнання й самовиховання особистості. Способи саморегуляції.  | 1 |  |

|  |
| --- |
|  |
| *розпізнає:*— вияви сприйняття, пам’яті, уваги;*пояснює:*— необхідність володіння методами самопізнання;— необхідність постійного самовиховання;*розуміє:*— необхідність самопізнання і самовиховання;— взаємозв’язок сприйняття, пам’яті, уваги;*користується:*— методами тренування сприйняття, пам’яті та уваги;*виконує:*— вправи саморегуляції;*дотримується правил:*— самовиховання; |
| *наводить приклади:*— вибору життєвого шляху на основі здорового способу життя;*розуміє:*— цінність і неповторність життя;— необхідність відповідати за своє здоров’я;— відповідальність за власні вчинки;*порівнює:*— різні життєві цінності;*визначає:*— місце здоров’я в ієрархії своїх життєвих потреб;*дотримується правил:*— здорового способу життя. |

 | С.114-119 |  |
| 13. | Пам’ять і увага. | 1 |  | С.120-127 |  |
| 14. | Розвиток сприйняття, пам’яті й уваги. | 1 |  | 128-133 |  |
| 15. | Цінність життя і здоров’я людини. Здоров’я в ієрархії життєвих цінностей. | 1 |  | С.134-137 |  |
| 16. | Відповідальність за власне здоров’я. Вибір життєвого шляху на основі здорового способу життя. | 1 |  | С.139-141 |  |
| 17. | Підсумковий урок. | 1  |  | С.142 |  |

«Обговорено на засіданні «Затверджено»

педагогічної ради» «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 р.

Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р Дир.школи: \_\_\_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

***Календарно-тематичне планування***

***з художньої культури***

***2014 – 2015 н.р.***

******

**Вчитель: Хомутова Зінаїда Іванівна**

«Погоджено» «Затверджено»

Заступник директора Директор

з навчально-виховної роботи \_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ р.

**Календарно-тематичне планування**

навчального матеріалу з ***художньої культури***

в ***9*** класі на І і ІІ семестри 2014/15 н.р.

Учитель ***Хомутова Зінаїда Іванівна***

Обговорено на засіданні Розглянуто на засіданні

педагогічної ради методичного об’єднання вчителів

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р. Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р.

 Голова методоб’єднання \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зведена таблиця розподілу навчального часу в *9* класі**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Загальна к-сть навчальних годин | К-сть годин на тиждень | К-сть контрольних робіт | К-сть тематичних оцінювань |
| І семестр | **16** | **1** | **2** | **2** |
| ІІ семестр | **19** | **1** | **2** | **2** |
| Усього | **35** | **1** | **4** | **4** |

ПРОГРАМА:

**Л.М.Масол,** **Н.Є.Миропольська**

Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів „Художня культура” (9-11 класи).

**Вступна частина**

Школа, що є осередком національної культури, здатна сприяти як становленню національної ідентичності школярів, так і розумінню ними різноманіття сучасних культур.

Розробка змісту навчальної програми “Художня культура” (9-11 кл.) здійснювалася відповідно до Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти в галузі “Естетична культура”.

**Мета** вивчення художньої культури в загальноосвітніх навчальних закладах полягає в особистісному художньо-естетичному розвитку учнів, формуванні у них світоглядних орієнтацій і компетенцій у сфері художньої культури, вихованні потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні у процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.

**Курс «Художня культура» покликаний вирішити такі головні завдання:**

1. збагачення емоційно-естетичного досвіду учнів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до мистецьких цінностей;
2. опанування учнями художньо-практичними вміннями та навичками, формування комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності, у процесі самоосвіти;
3. розуміння учнями зв’язків мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливостей інших національних картин світу.
4. виховання культури міжнаціонального спілкування через вивчення художніх традицій народів різних країн.

Програма ґрунтується на **принципах** цілісності, наступності, системності та варіативності змісту, органічної єдності національних і загальнолюдських цінностей, діалектичної взаємодії культурологічного та антропологічного підходів(“людина в культурі − культура в людині”).

У 9 класі відбувається *узагальнення* мистецьких знань учнів, набутих у 1-8 класах, і втілюється ідея *пропедевтики* культурологічної освіти, що є базовою у старшій профільній школі. Таким чином, забезпечується послідовність і наступність змісту художньо-естетичної освіти. Матеріал 9 класу систематизований відповідно до видової, жанрової та стильової специфіки мистецтва, що є ядром художньої культури.

Змістове наповнення тем передбачає формування в учнів **ціннісносмислових, загальнокультурних, навчально-пізнавальних та інформаційних компетенцій,** що досягається вивченням шедеврів мистецтва різних епох і народів, та **комунікативних**, **творчо-діяльнісних і самоосвітніх компетенцій**, що передбачає оволодіння досвідом самостійної творчої діяльності, сприймання цієї діяльності як невід’ємної частки свого життя.

Орієнтовні практичні завдання до тем спрямовані на формування потреби у спілкуванні з творами мистецтва, розвиток творчих здібностей учнів та розширення їхнього *внутрішнього* досвіду, наповненого особистісним смислом. Учитель може їх замінювати, але не відходити від контексту теми, що вивчається.

**Особливостями організації навчально-виховного процесу є такі позиції:**

1. Розуміння мистецтва це творчий процес співпереживання та інтерпретації, що носить активно діалогічний характер. Саме *“діалог культур”* дає змогу особистості не тільки прилучитися до вітчизняних і загальнолюдських цінностей, а й самовизначитися у світі культури, включитися в її творення, удосконалюючи насамперед власний духовнийсвіт.
2. На уроці має панувати атмосфера святковості, гармонії й доброзичливості, яка сприяла б передачі аури творів мистецтв та викрешувала б іскру емоційної позитивної енергії, яку можна отримати тільки в мистецтві.
3. Педагог має бути комунікативно виразним, аби учні не тільки розуміли, а й позитивно сприймали як мовлення учителя, так і паралінгвістичний контекст мови (доречність жестів, міміки, зовнішній вигляд тощо) та елементарно володіли цим мистецтвом самі.
4. Уроки „Художньої культури” мають розвивати в учнів почуття успіху від власних досягнень у царині мистецької культури, впевненості в спроможності самостійно вирішувати художні завдання.

Резервний час може використовуватися на тематичне оцінювання, регіональний компонент, узагальнення розділу (теми), відвідування виставок, музеїв тощо.

 ***Освітні технології навчання:***

* -використання проблемного підходу до навчання;
* -проектне навчання;
* -метод співпраці;
* -використання ІКТ та мультимедійних засобів у процесі навчання;
* -технологія ігрового навчання.

**Основні вміння й навички з позакласного вивчення художньої культури**

Під позакласною роботою переважна більшість методистів ро­зуміють спеціальні заходи, які проводяться в позаурочний час і мають зміст, не завжди передбачений навчальною програмою, специфічні форми, методи та прийоми проведення й організову­ються на принципі добровільної участі в них учнів. **Метою позакласної роботи з художньої культури є** удосконалення розумові сили учнів, сприяння розвитку їх здібностей, задовольняння їх духовних потреб, раціонально ви­користовувати їх дозвілля.

ІІозакласна робота може бути ефективною лише тоді, коли вона сприяє всебічному розвитку дітей, тісно пов'язана з тією навчаль­ною роботою, яка безпосередньо здійснюється на уроках.

**Завданням позакласної роботи є:** збагачення й розширення знань учнів зі світової культури; створення, інтелектуального фону, що сприяє сві­домому і глибокому засвоєнню програмового матеріалу; поглиб­лення набутих на уроках знань, розвиток умінь і навичок; виховання ініціативи, самостійності, твор­чих здібностей учнів, їх пізнавальних інтересів; забезпечення ви­ховної спрямованості предмета, що вивчається.

**Основні форми позакласної роботи**

Позакласна робота має дві основні форми: систематичну, яка постійно ведеться протягом року, та епізодичну — заходи, що проводяться один-два рази на рік.

**До систематичних форм** позакласної роботи належать гуртки, стінна преса, видання учнівського жур­налу. Тут постійний склад учнів.

**Форми епізодичної роботи** дуже різноманітні: це проведення вечорів, конференцій, конкурсних програм, виставок, екскурсій, тижнів чи днів культури в школі.

**Програмне та навчально-методичне забезпечення:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назва** | **Автор** | **Клас** | **Видавництво** | **Документ про надання грифа** |
| **Художня культура** |
|  | Програма «Художня культура (рівень стандарту)» (авт. Масол Л.М., Миропольська Н.Є.) | 9-11 | [www.mon.gov.ua/ua//activity/education/56/general-secondary-education/educational\_programs/1349869088/](http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/general-secondary-education/educational_programs/1349869088/) | Наказ МОН від 28.10.2010 № 1021 |
| **Основні підручники та навчальні посібники** |
|  | Художня культура (підручник) | Масол Л.М. | 9 | Генеза | Наказ МОН від 02.02.2009 № 56 |
|  | Художня культура (підручник) | Назаренко Н.В. та інші | 9 | Оберіг | Наказ МОН від 02.02.2009 № 56 |
|  | Художня культура (підручник) | Климова Л.В. | 9 | Літера ЛТД | Наказ МОН від 02.02.2009 № 56 |
| **Додаткові навчальні посібники** |
|  | Художня культура. Робочий зошит | Масол Л.М., Гайдамака О.В. | 9 | Ранок | Лист ІІТЗО від 02.07.2009 № 1.4/18-Г-263 |
|  | Художня культура. Зошит для контролю знань  | Масол Л.М., Гайдамака О.В. | 9 | Ранок | Лист ІІТЗО від 26.07.2010 № 1.4/18-Г-631 |
|  | Художня культура (робочий зошит) | Романєєва І.В. | 9 | Країна мрій | Лист ІІТЗО від 19.03.2010 № 1.4/18-Г-115 |
|  | Художня культура (робочий зошит) | Федун С.І., Чорний О.В. | 9 | Мандрівець | Лист ІІТЗО від 15.07.2011 № 1.4/18-Г-642  |
| **Методична література** |
|  | Художня культура (НМК) | Михайлюк О., Ольшевський В, Яців Р. | 9 | Артклас |  Лист МОН від 25.12.2009 № 1/11-10545 |
|  | Художня культура. Книга для вчителя  | Федун С.І., Чорний О.В. | 9 | Мандрівець | Лист ІІТЗО від 21.06.2010 № 1.4/18-Г-330 |

**Художня культура 9 клас *(17 годин; 1 година на тиждень)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **к/г**  | **Дата**  | **Тема уроку** | **Орієнтовні практичні завдання** | **Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів** | **Домашнє завдання** | **Примітки**  |
| **Розділ І. Мистецтво в просторі культури (16 год.)** |
|  | **1** |  | **Тема 1. Види і мова мистецтв (1 год.)**Види мистецтва та специфіка їх художньо-образної мови. Просторові, часові та просторово-часові (синтетичні) види мистецтв. Поняття “образ” у мистецтві. Світ людини й образ світу у мистецьких шедеврах. Мистецтво - основа художньої культури. | Створення кросвордів «Види мистецтва» (просторові, та просторово-часові) (робота в групах). | Учень:називає: - найвидатніших митців світу та їхні твори;розпізнає: - види і жанри мистецтва;описує:- засоби художньо-образного відображення духовного свiту людини в різних видах мистецтва; характеризує: - художньо-образний зміст творів; основні художньо-мовні засоби мистецтва (візуального, музичного, хореографічного, театрального, екранних); пояснює: - роль мистецтва у житті, зміст понять (у межах програми); наводить приклади: - відомих музеїв і галерей світу; формулює: - власні враження, отримані під час спілкування з мистецтвом; порівнює: - художні засоби візуального, музичного, хореографічного, театрального мистецтва, кіномистецтва;аналізує та інтерпретує художні твори:- за змістом та мовними засобами; оцінює: - значущість різновидів мистецтва для сучасної людини;аргументує:- оцінні судження щодо ролі мистецтва у власному житті;використовує:- спеціальну мистецьку термінологію, набуті знання у процесі художньо-творчої самореалізації;показує:- на карті пам'ятні місця рідного краю, пов'язані з розвитком мистецтва і культури;уміє:- толерантно вести дискусію з питань мистецтва (візуального, музичного, хореографічного, театрального, кіномистецтва); знаходити інформацію для збагачення знань із різних видів мистецтва, для художньої самоосвіти. | С.4-14 |  |
|  | **1** |  | **Тема 2. Візуальні мистецтва (4 год.)**Архітектура. Види, художні засоби. Скульптура. Об'ємно-просторова пластична мова (кругла скульптура, рельєф). | Замальовки фрагментів архітектурних споруд різних епох. Створення скульптури малих форм (ліплення, паперопластика) або зразка народної іграшки (з костюмом, прикрасами). | С.14-22 |  |
|  | 1 |  | Графіка. Художні засоби (лінія, пляма, контур). Види: оригінальна, тиражна, промислова. Живопис. Художні засоби. Основи кольорознавства. Види: монументальний, станковий. Жанри: пейзаж (сільський, архітектурний, марина), портрет, натюрморт; анімалістичний, історичний, міфологічний, біблійний, батальний, побутовий. | «Картини, що ожили» — анімація сюжетів (створення діа­логів персонажів, інсценізацій подій). Виконання графічних та живописних робіт у різних жанрах (за вибором). | С.23-36 |  |
|  | 1 |  | Декоративно-ужиткове мистецтво. Різновиди: вишивка, ткацтво, килимарство, гончарство, іграшка, художня обробка металу, дерева, шкiри, вироби з бісеру. Український костюм. Костюми народів світу. | Виконання декоративної композиції — панно для шкільного інтер'єру (колективна робота). Створення зразків народної іграшки (з костюмами, прикрасами). | С.40-49 |  |
|  | 1 |  | Художня фотографія. Комп'ютерна графіка. Художні можливості та застосування в культурі. | Підготовка виставки художньої фотографії. Орієнтовні теми: «Літопис шкільного життя», «Портретна галерея», «Краса довкілля». | С.37-39 |  |
|  | **1** |  | **Тема 3. Жанрова палітра музичного мистецтва (3год.)**Музика вокальна, інструментальна, театральна. Музичні жанри і форми - вокальні (пісня, романс, гімн), хорові (кантата, ораторія) | Порівняння звучання музичних інструментів різних народів світу, визначення спільних і відмінних рис. Організація і прове­дення вечора українського романсу. | С.50-59 |  |
|  | 1 |  | Музичні жанри і форми — камерно-ікструментальні (соната, сюїта, квартет тощо), симфонічні (симфонія, увертюра, концерт тощо). | Інтерпретація прослуханих музичних творів, визначення об­разного змісту, жанру і форми. Запис музичних творів для шкільної фонотеки (за жанрами, напрямами). | С.60-63 |  |
|  | 1 |  | Музичні жанри і форми — музично-театральні (опера, балет, оперета, мюзикл). Напрями музики масових жанрів (джаз, диско, поп- і рок-музика).**Тестування**  | Концерт-вікторина «Популярна музика» або конкурс «Відга­дай мелодію». | С.64-73 |  |
|  | **1** |  | **Тема 4. Театр як синтез мистецтв(2год)**Основні елементи художньо-образної мови театрального мистецтва. Театральні професії (актор, режисер та ін.).Створення ляльок до театральної вистави (рукавичних, маріонеток, вертепних), театральних масок — грецької, японської африканської, слов'янської (робота в групах за інтересами). | С.74-77 |  |
|  | 1 |  | Види театру (драматичний, музичний, ляльковий). Хо­реографія — вид сценічного мистецтва. Види танців. | Підготовка шоу-презентації «Танці народів світу». Створен­ня реклами-афіші. | С.78-83 |  |
|  | **1** |  | **Тема 5. Екранні мистецтва (3год)**Художні засоби кінематографу. Види кіно: ігрове, анімаційне, документальне, наук./поп. | Укладання каталогу шкільної відеотеки «Мистецтво країн сві­ту». Створення (малювання) мультфільму (колективна робота | С.84-92 |  |
|  | 1 |  | Жанри кінематографу. Видатні режисери й актори світового кіно. | Перегляд кінофільмів і проведення конкурсу кіно рецензій (за жанрами кіно). | С.93-94 |  |
|  | 1 |  | Телебачення як мистецтво і засіб комунікації. відеокліп. | Обговорення телепередач (за програмою тижня), зокрема відеокліпів | С.95-97 |  |
|  | **1** |  | **Тема 6. Поліхудожній образ світу (3год)**Поліхудожні явища сучасної культури. Синтез мистецтв. | Проведення диспуту «Чому сучасній людині потрібні всі види мистецтва?». | С.98-100 |  |
|  | 1 |  | Узагальнення знань з теми | Взаємна оцінка знань із різних видів мистецтва (робота в парах).  | С.74-101 |  |
|  | **1** |  | **Узагальнення (тематична атестація) (контр. роб.)** | **Тестування.** | Повт. с. 6-101 |  |
| **Розділ ІІ. Основи художньої культури (19 год.)** |
|  | **1** |  | **Тема 1. Художня культура як духовне явище (2год.)**Загальне уявлення про культуру та її роль у суспільстві. Матеріальна і духовна культура. Складові духовної культури (наука, техніка, релігія, мистецтво, ос­віта). Мистецтво — ядро художньої культури. | Віднайти у різних джерелах (словниках, енциклопедіях тощо) і порівняти визначення слова «культура» | Учень: називає:- основні художні стилі й напрями; розпізнає:- зразки народної й професійної, світської й сакральної художньої культури (у межах програми);спостерігає:- за особливостями розвитку художньої культури рідного краю; характеризує:- особливості художніх стилів і напрямів; пояснює:- значення художньої культури в розвитку людства, сенс понять “діалог культур”, “духовна культура”, “масова культура”, “полікультурний”; наводить приклади:- взаємодії народної та професійної художньої культури; формулює:- власні враження, отримані під час спілкування з шедеврами української та зарубіжної художньої культури, зразками мистецтва рідного краю;порівнює:- твори різних національних і авторських стилів, фольклор народів світу; класифікує:- твори мистецтва за художніми напрямами; аналізує та інтерпретує: - художній зміст творів мистецтва;оцінює:- значущість мистецтва в діалозі культур; - роль ЗМІ у поширенні мистецьких цінностей; аргументує:- оцінні судження щодо ролі художньої спадщини в житті людини та суспільства; використовує:- спеціальну термінологію, набуті знання у процесі художньо-творчої діяльності; показує на карті:- місцезнаходження найвизначніших пам'яток української та зарубіжної художньої культури; уміє: - толерантно вести дискусію з питань культури, знаходити джерела для художньої самоосвіти. | С.102-104 |  |
|  | 1 |  | Народна і професійна, духовна (сакральна) і світська культура: характерні риси, відмінності, взаємопроникнен­ня. Національна художня культура. Збереження культурної спадщини. | Виявити ознаки та показати взаємодію народної та профе­сійної культури на конкретних прикладах (наприклад, мистецтво витинанки, хоровий спів, театр). | С.105-109 |  |
|  | **1** |  | **Тема 2. Художня культура і світ людини (2 год.)**Культура і людина в сучасному світі. Відображення емоцій і почуттів, думок і мрій людини у цінностях ху­дожньої культури. | Порівняти засоби вираження внутрішнього світу людини у різних видах мистецтва. Провести дискусію «Культура в лю­дині, людина в культурі». | С.110-115 |  |
|  | 1 |  | Художня культура як засіб самопізнання і творчої самореалізації особистості. | Виразити власні думки і почуття у реалістичній І абстрактній композиції (вид мистецтва — за бажанням). | С.116-117 |  |
|  | **1** |  | **Тема 3. Художні напрями та стилі ( 6 год.)**Періодизація розвитку художньої культури. Поняття: «стиль епохи», «національний стиль», «індивідуальний стиль митця». Європейські стилі. Античний, романський, готичний стилі. | Визначити риси стилю архітектурних пам'яток античності та середньовіччя. Зобразити елементи античних, романських і готичних споруд (малювання-стилізація). | С.118-120 |  |
|  | 1 |  | Ознаки стилю Ренесанс і бароко. Специфіка прояву у різних країнах Європи. | Презентація-порівняння художніх образів (репродукцій), знакових для культури Ренесансу і бароко (робота в парах) | С.123-132 |  |
|  | 1 |  | Класицизм, романтизм, реалізм, імпресіонізм: загальні риси та національні особливості стилю. | Порівняння живописних і музичних творів, що належать до певного стилю — класичного, романтичного, реалістичного, імпресіоністичного | С.123-151 |  |
|  | 1 |  | Художні напрями мистецтва XX ст.: від модернізму о постмодернізму. Полістилістика. | Створення графічних і живописних композицій у різних художніх стилях XX ст. (техніка за вибором). | С.152-154 |  |
|  | 1 |  | Особливості культур Заходу і Сходу. | дві композиції: в українському народному етил (Петриківка) і «східному стилі» («Птахи і квіти»). | С.121-122 |  |
|  | 1 |  | Особливості культури інформаційного суспільства, Net-культура. Художній образ і симулякр. | Скласти словник (таблицю) основних художніх напрямів і стилів | С.155-159 |  |
|  |  | **Тематична** |  |  |
|  | **1** |  | **Тема 4. Художня культура і середовище (2 год.)**Форми збереження культурної спадщини (бібліотеки, музеї, театри, галереї тощо). Провідні художні музеї світу (Лувр, Прадо, Дрезденська галерея, Ермітаж тощо). | Здійснити віртуальну комп'ютерну подорож художніми музеями світу. | С.160-174 |  |
|  | 1 |  | Дизайн і реклама — складові художньої культури. Роль засобів масової інформації у поширенні мистецьких цінностей. | Проаналізувати мистецькі передачі радіо і телебачення, на писати критичний відгук. Створити проект реклами промислового виробу для школи (обладнання, меблі, форма). | С.175-183 |  |
|  | **1** |  | **Тема 5. Художня культура рідного краю ( 3 год.)**Пам'ятки культури і мистецтва рідного краю. Культур­но-мистецькі заклади (театри, музеї, концертні зали тощо). | Відвідати музей (краєзнавчий, художній, меморіальний) або інший заклад культури рідного краю. | С.184-201 |  |
|  | 1 |  | Регіональні центри народних промислів і ремесел. Етнорегіональний фольклор (музичний, танцювальний). | Записати й виконати народні пісні, поширені в регіоні. Створити сувенір у вигляді зразка декоративно-ужиткового мистец­тва з урахуванням регіональних художніх традицій. | 202-223 |  |
|  | 1 |  | Пам'ятні місця краю, пов'язані з життям і творчістю відомих митців. | Скласти карту туристичного маршруту «Пам'ятки художньої культури рідного краю» (колективна робота). | С.224-227 |  |
|  | **1** |  | **Тема 6. Полікультурний образ світу (4 год.)**Поняття «художня картина світу», «художній образ світу». Полікультурність суспільства сучасної доби. | Порівняти національні «художні образи світу» на прикладі міст-музеїв (Париж, Рим, Петербург, Львів, Барселона, Самар­канд тощо). | С.228-234 |  |
|  | 1 |  | Поняття “художня картина світу”, “художній образ світу”. Полікультурність суспільства сучасної доби. | Порівняти особливості музично-танцювального фольклору і національних костюмів різних народів світу, зокрема тих, що проживають в Україні (українців, поляків, угорців, кримських татар тощо). | С.228-237 |  |
|  | **1** |  | **Узагальнення (Тестування) (контр. роб.)** | Проведення диспуту «Художня культура, минуле, сучасне, майбутнє» | Повторити матеріал за 9 клас |  |
|  | 1 |  | Узагальнення | Розробка комп’ютерних тестових завдань | Повт. матеріал за 9 клас |  |

Для нотаток:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_