«Обговорено на засіданні

педагогічної ради» . Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р.

«Затверджено»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 р.

Дир.школи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./



**Календарно-тематичні плани**

**з української мови 5, 6 класи**

**на 2014-2015 навчальний рік**

*** Вчитель:***

***Клочко Катерина Михайлівна***

***Проблема школи:*****розвиток творчих здібностей учнів шляхом упровадження активних форм роботи та нових педагогічних технологій у процесі навчання та виховання.**

***Моя проблема: Використання інтерактивних технологій на уроках української мови та літератури.***

**Календар на 2014-2015 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ***Вересень 2014*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | ***6*** | ***7*** |
| **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | ***13*** | ***14*** |
| **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | ***20*** | ***21*** |
| **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | ***27*** | ***28*** |
| **29** | **30** |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Жовтень 2014*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  | **1** | **2** | **3** | ***4*** | ***5*** |
| **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | ***11*** | ***12*** |
| **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | ***18*** | ***19*** |
| **20** | **21** | **22** | **2** | **24** | ***25*** | ***26*** |
| **27** | **28** | **29** | **3** | **31** |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Листопад 2014*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  |  |  | ***1*** | ***2*** |
| **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | ***8*** | ***9*** |
| **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | ***15*** | ***16*** |
| **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | ***22*** | ***23*** |
| **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | ***29*** | ***30*** |

 |
|

|  |
| --- |
| ***Грудень 2014*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | ***6*** | ***7*** |
| **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | ***13*** | ***14*** |
| **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | ***20*** | ***21*** |
| **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | ***27*** | ***28*** |
| **29** | **30** | **31** |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Січень 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  | **1** | **2** | ***3*** | ***4*** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | ***10*** | ***11*** |
| **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | ***17*** | ***18*** |
| **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | ***24*** | ***25*** |
| **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | ***31*** |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Лютий 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | ***7*** | ***8*** |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | ***14*** | ***15*** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | ***21*** | ***22*** |
| **23** | **24** | **25** | **26** | **2** | ***28*** |  |

 |
|

|  |
| --- |
| ***Березень 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  |  |  |  | ***1*** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | ***7*** | ***8*** |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | ***14*** | ***15*** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | ***21*** | ***22*** |
| **2** | **24** | **25** | **26** | **27** | ***28*** | ***29*** |
| **30** | **31** |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Квітень 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  | **1** | **2** | **3** | ***4*** | ***5*** |
| **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | ***11*** | ***12*** |
| **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | ***18*** | ***19*** |
| **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | ***25*** | ***2*** |
| **27** | **28** | **29** | **30** |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| ***Травень 2015*** |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | ***сб*** | ***нд*** |
|  |  |  |  | **1** | ***2*** | ***3*** |
| **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | ***9*** | ***10*** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | ***16*** | ***17*** |
| **18** | **19** | **20** | **2** | **22** | ***23*** | ***24*** |
| **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | ***30*** | ***31*** |

 |

**РОЗКЛАД УРОКІВ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Понеділок | Вівторок | Середа | Четвер | П’ятниця  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

**Розклад дзвінків**

**П’ятниця**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **початок** | **кінець** | **перерва** |
| **1** | **800** | **845** | **10** |
| **2** | **855** | **940** | **20** |
|  | **1000** | **1020** | **10** |
| **3** | **1030** | **1115** | **20** |
| **4** | **1135** | **1220** | **10** |
| **5** | **1230** | **1315** | **10** |
| **6** | **1325** | **1410** | **10** |
| **7** | **1420** | **1505** |  |

**Понеділок - четвер**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **початок** | **кінець** | **перерва** |
| **1** | **800** | **845** | **10** |
| **2** | **855** | **940** | **20** |
| **3** | **1000** | **1045** | **20** |
| **4** | **1105** | **1150** | **10** |
| **5** | **1200** | **1245** | **10** |
| **6** | **1255** | **1340** | **10** |
| **7** | **1350** | **1435** |  |

**Зміст:**

1. **Вступна частина …………..…………………………………….. …….4**
2. **Українська мова 5 клас ………………………………………………10**
3. **Календарне планування у 5 класі …………………………………14**
4. **Українська мова 6 клас ...………………… ………………………….31**
5. **Календарне планування у 6 класі …..……………..………….. 35**
6. **Для нотаток ……………………………………………………………………40**



Вступна частина

Навчальний предмет «Українська мова» посідає особливе місце серед шкільних предметів, бо є не лише об’єктом вивчення, а й засобом навчання, а отже, і потребує рішучішого переорієнтування процесу оволодіння учнями знаннями про мову й формування мовних, мовленнєвих умінь і навичок до повноцінного засвоєння всіх ліній змісту мовної освіти, визначених Державним стандартом, – мовленнєвої, мовної, соціокультурної і діяльнісної (стратегічної). Саме ці лінії формують ***комунікативну компетентність*** особистості, сприяють розвиткові національної самосвідомості, патріотичному, морально-етичному та естетичному вихованню учнів. Відповідно до цього в 5-9-х класах формуються **мовна, мовленнєва, соціокультурна й діяльнісна *компетентності*** як складники комунікативної компетентності.

Результатом такого процесу є формування загальної компетентності людини, що є сукупністю ключових компетентностей, інтегрованою характеристикою особистості, яка має сформуватися в процесі навчання й містити знання, уміння, ставлення, досвід діяльності та особистісні поведінкові моделі. Визначальною ознакою цього підходу є зміщення акцентів на готовність учня ***застосовувати здобуті знання й набуті вміння й навички для розв’язання пробле***м, ***що виникають у реальному житті.***

Основна **мета** навчання української мови полягає у формуванні націо­нально свідомої, духовно багатої мовної особистості, яка володіє вміннями й навичками вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови — її стилями, типами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо), тобто забезпечує належний рівень комунікативної компетентності. Зазначена мета передбачає здійснення навчальної, розвивальної й виховної функцій освітнього змісту навчального предмета.

 Відповідно до поставленої мети головними **завданнями** навчання української мови в основній школі є:

* виховання стійкої мотивації й свідомого прагнення до вивчення української мови;
* формування в школярів компетентностей комунікатив­но доцільно й виправдано користуватися засобами мови в різних жит­тєвих ситуаціях і сферах спілкування, дотримуючись норм українського етикету;
* ознайомлення з мовною системою й формування на цій основі базових лексичних, граматич­них, стилістичних­­­, орфоепічних і правописних умінь і навичок; здатності учня до аналізу й оцінки мовних явищ і фактів;
* формування вмінь розрізняти, аналізувати, класифікувати мовні факти, оцінювати їх з погляду нормативності, відповідності ситуації та сфері спілкування; працювати з текстом, здійснювати пошук інформації в різноманітних джерелах, здатності передавати її в самостійно створених висловлюваннях різних типів, стилів і жанрів;

- формування духовного світу учнів, цілісних світо­глядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу і людства загалом.­­­­

*Пріоритетною ідеєю курсу української мови в основній школ*і є забезпечення інтенсивного мовленнєвого та інтелектуального розвитку учнів. Володіння українською мовою, уміння спілкуватися, домагатися успіхів у процесі комунікації є тими характеристиками особистості, які здебільшого *визначають досягнення людини практично в усіх галузях життя, сприяють її успішній адаптації до мінливих умов сучасного світу.*

Особливістю змісту пропонованої програми є систематичне використання в процесі опрацювання мовної змістової лінії **внутрішньопредметних зв’язків**: 1) з лексикою, фразеологією, прислів’ями й крилатими висловами; 2) з граматикою (морфологією й синтаксисом); 3) з культурою мовлення й стилістикою; 4) з текстом. **Реалізація саме цих зв’язків визначає спрямування мовленнєвого розвитку школярів.**

**Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з української мови та мов національних меншин
Затверджені наказом МОН україни №371 від 5.05.2008 року**

**I. Аудіювання (слухання та розуміння прослуханого)**
Оцінюється здатність учня сприймати на слух незнайоме за змістом висловлювання після одного прослуховування. Це передбачає:
а) розуміння комунікативної мети висловлювання, фактичного змісту, причиново-наслідкових зв’язків, теми й основної думки висловлювання, виражально-зображувальних засобів висловлювання, стилю й типу мовлення прослуханого висловлювання;
б) оцінювання прослуханого.

**II. Говоріння й письмо (діалогічне та монологічне мовлення)**
**Діалогічне мовлення**
Оцінюється здатність учнів:
а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється;
б) уміти складати діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування; самостійно досягати комунікативної мети; використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету; дотримуватися теми, спілкування та норм літературної мови; демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, точність, емоційність тощо);
в) висловлювати власну думку щодо теми, яка обговорюється;
г) аргументувати висловлені тези, коректно спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

**Критерії оцінювання діалогічного мовлення
I. Початковий
1 - Учень (учениця) підтримує діалог на елементарному рівні. Здебільшого він (вона) відповідає на запитання лише однозначними реченнями (“так” чи “ні”) або уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру
2 - Учень (учениця) відповідає на елементарні запитання короткими репліками, які лише частково реалізують комунікативну мету.
3 - Учень (учениця) бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання; комунікативна мета досягається ним (нею) лише частково**

**II. Середній
4 - Учень (учениця) бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, певною мірою досягає мети спілкування, його (її) репліки лише частково враховують ситуацію спілкування
5 - Учень (учениця) бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, дотримується елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте може відхилятися від теми, його (її) мовлення характеризується стереотипністю
6 - Учень (учениця) загалом досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його(її) репліки в основному змістовні, відповідають основним правилам поведінки в розмові, нормам етикету, участь у діалозі здійснюється переважно за допомогою вчителя або співрозмовника, спирається на запропонований зразок**

**III. Достатній
7 - Діалогічне мовлення учня (учениці) за своїм змістом спрямовується на розв’язання певної проблеми, загалом є змістовним, невимушеним; відстежуються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому дотримуються, судження загалом самостійні й аргументовані, відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік майже не трапляються
8 - Учень (учениця) загалом вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження й аргументує їх з допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з’являються елементи оцінних характеристик та узагальнень
9 - Учень (учениця) самостійно складає діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності й культури мовлення (чітко висловлює думки, уміє сформулювати цікаве запитання, дати влучну, змістовну відповідь, виявляє толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), особиста позиція виражається порівняно нечітко, аргументація відзначається оригінальністю, самостійністю**

**IV. Високий
10 - Учень (учениця) складає діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння чітко формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію, виявляє готовність уважно й доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи йому можливість висловитися; дотримується правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення його реплік у цілому відповідають нормам
11 - Учень (учениця) складає діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми та визначивши проблему для обговорення, переконливо й оригінально аргументує свою позицію, зіставляє різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми, виявляє повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення його реплік відповідають нормам
12 - Учень (учениця) складає глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми та визначивши проблему для обговорення, демонструючи вміння уважно й доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й із власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет, змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; дотримується правил поведінки й мовленнєвого етикету в розмові**

**Монологічне мовлення**
**Говоріння (усні переказ і твір); письмо (письмові переказ і твір)**

**Критерії оцінювання монологічного мовлення**

**I. Початковий
1 - Побудованому учнем (ученицею) тексту бракує зв’язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи (15-16 і більше/9-10)\*
2 - Побудоване учнем (ученицею) висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення (13-14/9-10)\*
3 - Учневі (учениці) слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексика й граматична будова висловлювання (11-12/9-10)\***

**II. Середній
4 - Висловлювання учня (учениці) за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв’язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнюватися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика (9-10/7-8)\***

**5 - За обсягом робота учня (учениці) наближається до норми, у цілому є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим (7-8/7-8)\*
6 - За обсягом висловлювання учня (учениці) сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв’язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції (5-6/7-8)\***

**III. Достатній
7 - Учень (учениця) самостійно створює достатньо повний, зв’язний, з елементами самостійних суджень текст (у переказі – з урахуванням його виду), вдало добирає лексичні засоби (у переказі використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку (4/5-6)\*
8 - Учень самостійно будує достатньо повне (у переказі – з урахуванням його виду), осмислене висловлювання, у цілому грунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи (3/5-6) \*
9 - Учень самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст (у переказі – з урахуванням його виду); у цілому розкриває тему, висловлює основну думку (у переказі – авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби (у переказі використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати особистісну позицію і належно її аргументувати (1+1(негруба)/5-6)\***

**IV. Високий
10 - Учень самостійно будує послідовний, повний (у переказі – з урахуванням його виду) текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему (у переказі зіставляє свою позицію з авторською), робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту. (1/3)\*
11 - Учень самостійно будує послідовний, повний текст (у переказі – з урахуванням його виду), ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших (у переказі враховує авторську позицію), уміє пов’язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв’язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю (1 (негруба)/2)\*
12 - Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв’язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю (0/1)\***

**III. Читання**
**Читання вголос**
Оцінюється здатність учня:
а) розуміти прочитане;
б) читати з достатньою швидкістю, плавно, з гарною дикцією, відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм;
в) виражати з допомогою темпу, тембру, гучності читання особливості змісту, стилю тексту, авторський задум;
г) пристосовувати читання до особливостей слухачів (ступеня підготовки, зацікавленості певною темою тощо).

**Читання мовчки**
Оцінюється здатність учня:
а) читати незнайомий текст із належною швидкістю, розуміти й запам’ятовувати після одного прочитування фактичний зміст, причиново-наслідкові зв’язки, тему і основну думку, виражально-зображувальні засоби прочитаного твору;
б) давати оцінку прочитаному.

**ІV. Оцінювання мовних знань і вмінь.**
Оцінюванню підлягають знання та вміння з мови, потрібні передусім для правильного використання мовних одиниць, а саме:
а) розпізнавання, групування й класифікування вивчених мовних явищ;
б) сполучування слів, доповнення й трансформація речень, добір належної форми слова, потрібної лексеми, відповідних засобів зв’язку між частинами речення, між реченнями в групі пов’язаних між собою речень тощо;
в) розуміння значення мовних одиниць та особливостей їх використання в мовленні.

**Оцінювання правописних (орфографічних і пунктуаційних) умінь учнів**

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий *диктант*.

1. *Перевірці підлягають* уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила і словникові слова, визначені для запам’ятовування; ставити розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації; належним чином оформляти роботу.

Перевірка здійснюється фронтально за традиційною методикою.

2. *Матеріал для контрольного завдання.* Для контрольного текстового диктанту використовується текст, доступний для учнів даного класу. Обсяг диктанту по класах:

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **Кількість слів у тексті** |
| **5-й** | **60—70** |
| **6-й** | **70—80** |
| **7-й** | **80—90** |
| **8-й** | **90—100** |
| **9-й** | **100—110** |
| **10-й** | **110—120** |

**Примітка. При визначенні кількості слів у диктанті враховують як самостійні, так і службові слова.**

Для контрольних диктантів використовуються тексти, в яких кожне з опрацьованих протягом семестру правил орфографії та/чи пунктуації були представлені 3—5 прикладами.

3. *Одиниця контролю*: текст, записаний учнем з голосу вчителя.

4. *Оцінювання*. Диктант оцінюється однією оцінкою на основі таких критеріїв:

— орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;

— виправляються, але не враховуються такі орфографічні і пунктуаційні помилки:

 1) на правила, які не включені до шкільної програми;

 2) на ще не вивчені правила;

 3) у словах з написаннями, що не перевіряються, над якими не проводилась спеціальна робота;

 4) у передачі так званої авторської пунктуації;

 5) патологічні помилки, пов’язані з порушеннями усного мовлення (у його фонологічній, лексичній та граматичній ланках), дисграфіями, дизорфографіями, що виявлені в учня та щодо яких з ним проводиться корекційна робота на логопедичних заняттях.

— повторювані помилки (помилка у тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів), вважається однією помилкою; однотипні (помилки на те саме правило), але в різних словах, вважаються різними помилками;

— розрізняють грубі й негрубі помилки; зокрема, до негрубих відносяться такі:

 1) у винятках з усіх правил;

 2) у написанні великої букви в складних власних назвах;

3) у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;

 4) у випадках, коли замість одного знака поставлений інший;

 5) у випадках, що вимагають розрізнення *не* і *ні* (у сполученнях *не хто інший*, *як*...; *не що інше*, *як*...; *ніхто інший не*...; *ніщо інше не*...);

 6) у пропуску одного із сполучуваних розділових знаків або в порушенні їх послідовності;

 7) в заміні українських букв російськими;

— самостійні виправлення (неправильного написання на правильне) не враховується за помилку, якщо їх кількість не перевищує 5, кожні 5 наступних виправлень такого самого типу зараховуються за 1 помилку;

— орфографічні та пунктуаційні помилки на неопрацьовані правила виправляються, але не враховуються.

**Нормативи оцінювання по класах:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бали** | **Кількість помилок** | **Бали** | **Кількість помилок** |
| **1** | **15—16 і більше** | **7** | **4** |
| **2** | **13—14** | **8** | **3** |
| **3** | **11—12** | **9** | **1+1 (негруба)** |
| **4** | **9—10** | **10** | **1** |
| **5** | **7—8** | **11** | **1 (негруба)** |
| **6** | **5—6** | **12** | **—** |

**Виведення підсумкового (семестрового) бала**

Підсумковий бал ставиться в кінці кожного семестру (півріччя). Він узагальнено відображає підготовку учня з мови.

Підсумковий бал є результатом оцінювання досягнень учня у таких аспектах:

— аудіювання (слухання-розуміння);

— говоріння (діалогічне мовлення; монологічне мовлення: усний переказ, усний твір);

— письмо (диктант, письмовий переказ, письмовий твір);

— читання (вголос та мовчки);

— відомості про мову, мовні вміння;

— ведення зошитів.

Контрольна перевірка здійснюється фронтально та індивідуально.

Фронтально оцінюються: аудіювання, читання мовчки, диктант, письмовий переказ та письмовий твір, мовні знання та вміння.

Індивідуально оцінюються: говоріння (діалог; усний переказ, усний твір) та читання вголос.

Для фронтальної та індивідуальної перевірки виділяються години, що зазначені у відповідному орієнтовному плануванні тематичного контролю за рівнем навчальних досягнень учнів 5—12 класів з рідної мови.

Перевірка мовних знань та вмінь здійснюється за допомогою завдань тестового характеру (на їх виконання відводиться 25–30 хвилин уроку) або диктанту, залежно від характеру навчального матеріалу. Решта часу контрольного уроку може бути використана на виконання завдань з аудіювання, читання мовчки.

Оцінювання говоріння, читання вголос здійснюється індивідуально шляхом поступового накопичення оцінок для того, щоб кожний учень за семестр одержав мінімум одну оцінку за виконання завдань на побудову діалогу, усного переказу та усного твору.

Кількість контрольних робіт з чотирьох видів мовленнєвої діяльності і тематичного оцінювання зазначено у таблиці.

Ведення зошитів оцінюється від 1 до12 балів двічі за семестр. Під час перевірки зошитів ураховується наявність різних видів робіт, грамотність, охайність, вміння правильно оформити роботи.

У тому разі, коли вчитель має можливість здійснити додаткову перевірку того чи іншого виду навчальної діяльності (наприклад, провести перевірку аудіювання не один раз, а двічі на семестр), то для виведення підсумкової оцінки береться кращий показник з відповідного виду роботи.

Протягом семестру учня треба оцінити за визначеними показниками, для кожного з яких у класному журналі відводиться окрема колонка: “за тему” (знання з мови, мовні та правописні вміння й навички, при цьому кількість колонок залежить від кількості тематичних блоків), “аудіювання”, “діалог”, “усний переказ” та/чи “усний твір”, “письмовий переказ” та/чи “письмовий твір”, “читання вголос”, “читання мовчки”.

Підсумкова оцінка виводиться таким чином: підраховується кількість балів, одержаних учнем з кожного виду перевірки, і загальна сума ділиться на кількість контрольних робіт.

 ***Освітні технології навчання:***

* -використання проблемного підходу до навчання;
* -проектне навчання;
* -метод співпраці;
* -використання ІКТ та мультимедійних засобів у процесі навчання;
* -технологія ігрового навчання.

**Основні вміння й навички з позакласного вивчення української мови**

Під позакласною роботою переважна більшість методистів ро­зуміють спеціальні заходи, які проводяться в позаурочний час і мають зміст, не завжди передбачений навчальною програмою, специфічні форми, методи та прийоми проведення й організову­ються на принципі добровільної участі в них учнів. **Метою позакласної роботи з української мови є** удосконалення розумові сили учнів, сприяння розвитку їх здібностей, задовольняння їх духовних потреб, раціонально ви­користовувати їх дозвілля.

Позакласна робота може бути ефективною лише тоді, коли вона сприяє всебічному розвитку дітей, тісно пов'язана з тією навчаль­ною роботою, яка безпосередньо здійснюється на уроках.

**Завданням позакласної роботи є:** збагачення й розширення знань учнів з рідної мови; створення, за висловлен­ням В. О. Сухомлинського, інтелектуального фону, що сприяє сві­домому і глибокому засвоєнню програмового матеріалу; поглиб­лення набутих на уроках знань, розвиток умінь і навичок усного й писемного мовлення; виховання ініціативи, самостійності, твор­чих здібностей учнів, їх пізнавальних інтересів; забезпечення ви­ховної спрямованості предмета, що вивчається.

**Основні форми позакласної роботи**

Позакласна робота має дві основні форми: систематичну, яка постійно ведеться протягом року, та епізодичну — заходи, що проводяться один-два рази на рік.

**До систематичних форм** позакласної роботи належать гуртки, стінна преса, видання учнівського жур­налу, регулярне проведення лінгвістичних радіопередач. Тут постійний склад учнів.

**Форми епізодичної роботи** дуже різноманітні: це проведення вечорів, конференцій, конкурсних програм, виставок, екскурсій, тижнів чи днів мови в школі, олімпіад тощо.

«Погоджено» «Затверджено»

Заступник директора Директор \_\_\_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

з навчально-виховної роботи «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ р.

**Календарно-тематичне планування**

навчального матеріалу з ***української мови***

в ***5*** класі на І і ІІ семестри 2014/15 н.р.

Учитель ***Клочко Катерина Михайлівна***

Обговорено на засіданні Розглянуто на засіданні

педагогічної ради методичного об’єднання вчителів

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р. Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р. Голова методоб’єднання \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зведена таблиця розподілу навчального часу в *5* класі**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Загальна к-сть навчальних годин | К-сть годин на тиждень | К-сть контрольних робіт | К-сть тематичних оцінювань | К-сть розвитку мовлення | К-сть аудію-вання | К-сть діалог | К-сть чит. мовчки | К-сть чит. вголос |
| І семестр | **56** | **3,5** | **11** | **4** | **8** | **2** | **2** | **1** | **1** |
| ІІ семестр | **66** | **3,5** | **6** | **6** | **16** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| Усього | **122** | **3,5** | **17** | **10** | **24** | **3** | **3** | **2** | **2** |

ПРОГРАМА: Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Українська мова. 5-9 класи" (укладачі Шелехова Г.Т., Пентилюк М.І., Новосьолова В.І., Гнаткович Т.Д., Коржова Н.Б., Таранік-Ткачук К.В.). ВД «Освіта». Наказ МОНмолодьспорту від 06.06.2012 № 664

**ПЕРЕЛІК**

**навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України для використання в 5 класах загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою у 2014/2015 навчальному році**

(122 год., 3,5 год на тиждень)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назва** | **Автор** | **Клас** | **Видавництво** | **Документ про надання грифа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **7** |
| **Українська мова** |
|  | Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Українська мова. 5-9 класи" (укладачі Шелехова Г.Т., Пентилюк М.І., Новосьолова В.І., Гнаткович Т.Д., Коржова Н.Б., Таранік-Ткачук К.В.) |  5-6  | ВД «Освіта» | Наказ МОНмолодьспорту від 06.06.2012 № 664 |
|  | Орієнтовна програма навчальної практики з української мови і літератури. 5-8,10 класи (укладачі Піскорська Л.І., Гуріна Л.В., Любчич Т.М) | 5-8, 10 | Мандрівець | Лист ІІТЗОвід 29.02.2012№ 1.4/12-Г-66  |
|  | Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням української мови «Українська мова. 5-7 класи» (авт. Гнаткович Т.Д.) | 5-7 | Закарпотський ОІППО | Лист ІІТЗОвід 01.07.2014№ 14.1/12-Г-1036 |
| **Основні підручники та навчальні посібники** |
|  | Українська мова (підручник) | Єрмоленко С.Я., Сичова В.Т. | 5  | Грамота | Наказ МОНмолодьспортувід 04.01.2013 № 10 |
|  | Українська мова (підручник) | Глазова О.П. | 5 | ВД «Освіта» | Наказ МОНмолодьспортувід 04.01.2013 № 10 |
|  | Українська мова (підручник) | Заболотний О.В., Заболотний В.В. | 5 | Генеза | Наказ МОНмолодьспортувід 04.01.2013 № 10 |
| **Додаткові підручники та навчальні посібники** |
|  | Експериментальний підручник «Українська мова» | Голуб Н.Б.,Шелехова Г.Т.,Новосьолова В.І. | 5 | Інститут педагогіки НАН України | Лист МОН від 08.07.2011№ 1/11-10478 |
|  | Зошит для тематичного оцінювання навчальних досягнень з української мови | Глазова О.П. | 5 | ВД «Освіта» | Лист ІІТЗОвід 15.07.2013№ 14.1/12-Г-316 |
|  | Мовне порт фоліо. Робочий зошит з розвитку мовлення | Глазова О.П. | 5 | ВД «Освіта» | Лист ІІТЗОвід 15.07.2013№ 14.1/12-Г-313 |
|  | Зошит для контрольних робіт з української мови | Авраменко О.М., Сичова В.Т. | 5 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 24.07.2013№ 14.1/12-Г-421 |
|  | Мова і розмова. Робочий зошит із зв'язного мовлення | Єрмоленко С.Я., Жук М.Г. | 5 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 24.07.2013№ 14.1/12-Г-423 |
|  | Українська мова та література: зошит для поточного та тематичного оцінювання | Положий Т.М., Байлова Н.М. | 5 | ПЕТ | Лист ІІТЗОвід 05.08.2013№ 14.1/12-Г-499 |
|  | Зошит для контрольних робіт з української мови | Заболотний В.В., Заболотний О.В. | 5 | Генеза | Лист ІІТЗОвід 01.07.2013 № 14.1/12-Г-247 |
|  | Українська мова. Експрес-контроль | Жовтобрюх В. Ф. | 5 | Ранок | Лист ІІТЗОвід 25.04.2014№ 14.1/12-Г-581 |
|  | Українська мова. Зошит-тренажер з правопису | Заболотний О.В.Заболотний О.О. | 5 | Літера ЛТД | Лист ІІТЗОвід 21.05.2014№ 14.1/12-Г-730 |
|  | Українська мова та література. Тестовий контроль знань | Заболотний О.В.Заболотний О.О.Склярова Г.М. | 5 | Літера ЛТД | Лист ІІТЗОвід 23.05.2014№ 14.1/12-Г-736 |
|  | Зошит для контролю навчальних досягнень учнів з української мови | Смертіна О.С. | 5 | Мандрівець | Лист ІІТЗОвід 01.07..2014№ 14.1/12-Г-1038 |
|  | Українська мова. Збірник диктантів.  | Авраменко О.М. | 5-7 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 01.08.2012№ 14.1/12-Г-200 |
|  | Збірник диктантів з української мови | упр. Перейма Л.Я. | 5-11 | Навчальна книга - Богдан | Лист ІІТЗОвід 19.10.2010№ 1.4/18-Г-720 |
|  | Збірник диктантів з української мови | Корицька Г.Р. | 5-11 | Мандрівець | Лист ІІТЗОвід 30.03.2011№1.4/18-Г-186 |
|  | Збірник диктантів з української мови. | Гноєва Н.І., Савченко Л.Г.,Шевелєва Л.А.  | 5-11 | Гімназія | Лист ІІТЗОвід 23.06.2011№1.4/18-Г-429 |
|  | Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. ч. І | Авраменко О.М. | 5-11 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 23.06.2011№1.4/18-Г-420 |
|  | Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. ч. ІІ  | Авраменко О.М. | 5-11 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 23.06.2011№1.4/18-Г-422 |
|  | Українська мова. Довідник. 1500 завдань у тестовій формі | Авраменко О.М., Блажко М.Б. | 5-11 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-Г-368 |
|  | Довідник з української мови. 5-11 класи | Тєлєжкіна О.О. | 5-11 | Ранок | Лист ІІТЗОвід 19.10.2010№ 1.4/18-Г-718 |
|  | Орфографічний словник учня | Бурячок А.А. | 5-11 | Навчальна книга - Богдан | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-363 |
|  | Українська мова. Довідник для абітурієнтів та школярів | Дияк О.В., Прудка В.М. | 5-11 | Літера ЛТД | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-Г-367 |
|  | Сучасний український правопис. Схеми і таблиці | укладачі Співак В.Л., Якименко О.О. | 5-11 | Весна  | Лист ІІТЗОвід 28.05.2010№ 1.4/18-Г-226 |
|  | Орфографічний словник учня | Бурячок А.А. | 5-11 | Навчальна книга - Богдан | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-363 |
| **Методична література** |
|  | «Готуємось до уроків української мови у 5 класі: контроль знань» (навчально-методичний посібник) | Глазова О.П. | 5 | ВД «Освіта» | Лист ІІТЗОвід 15.07.2013№ 14.1/12-Г-312 |
|  | Уроки української мови у 5 класі: орієнтовне календарно-тематичне планування, варіативні плани-конспекти уроків, методичні коментарі | Глазова О.П. | 5 | ВД «Освіта» | Лист ІІТЗОвід 15.07.2013№ 14.1/12-Г-311 |
|  | Українська мова. Книжка для вчителя: календарне планування та розробки уроків | Єрмоленко С.Я.,Ожигова О.В. | 5 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 05.08.2013№ 14.1/12-Г-501 |
|  | Українська мова, 5 клас. Книжка для вчителя | Заболотний О.В., Мірошник С.І. та ін.  | 5 | Генеза | Лист ІІТЗОвід 01.07.2013 № 14.1/12-Г-239 |
|  | Розробки уроків з української мови для 5 класу | Рудницька О.Б. | 5 | Дивослово | Лист ІІТЗОвід 19.05.2014№ 14.1/12-Г-709 |
|  | Лінгвістичний гурток «Живе слово». Розвиток комунікативно-творчих умінь і навичок учнів | Ляшкевич А.І., Кіриєнко Т.І. | 5-7 | Мандрівець  | Лист ІІТЗОвід 17.12.2010№ 1.4/18-Г-839 |
|  | Збірник диктантів з української мови | Корицька Г.Р. | 5-11 | Мандрівець  | Лист ІІТЗОвід 30.03.2011№ 1.4/18-Г-3186 |

| ***Календарно-тематичне планування у 5 класі***  (122 год., 3,5 год на тиждень) |
| --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроку** | **Мета уроку** | **Очікувані результати** | **Обладнання** | **Д/з** |
| 1 |  | Значення мови в житті суспільства. Українська мова — державна мова України | розкрити учням значення мови як найважливішого засобу спілкування між людьми; роз’яснити поняття «державна мова»; розвивати усне й писемне мовлення | учні розуміють суспільне значення мови, зміст поняття «державна мова»; усвідомлюють роль української мови в житті людини й суспільства | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 2 |  | *Розвиток зв’язного мовлення*. Мова та мовлення. Види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо). Навчальне аудіювання | дати учням поняття про мову та мовлення, навчити розрізняти їх; ознайомити з видами мовленнєвої діяльності; розвивати навички сприймання тексту на слух, розуміння й відтворювання його | учні розрізняють такі поняття, як мова, мовлення, спілкування; знають види мовленнєвої діяльності; розуміють прослуханий текст, ділять його на смислові частини, створюють усний малюнок за текстом, обирають один із запропонованих варіантів відповіді на запитання за текстом | підручник, дидактичний матеріал, текст для аудіювання, таблиця «Види мовленнєвої діяльності», схема «Види мовленнєвої діяльності» |  |
| 3 |  | *Розвиток зв’язного мовлення*. Основні правила спілкування. Монолог та діалог. Створення монологічних та діалогічних висловлювань | актуалізувати знання учнів про мову та мовлення, монолог та діалог; дати поняття про умови спілкування, адресата та адресанта мовлення, ознайомити з правилами спілкування; розвивати усне та писемне мовлення | учні розрізняють такі поняття, як монолог, діалог, адресат мовлення; усну й писемну, діалогічну й монологічну форми мовлення; усвідомлюють основні правила спілкування, вимоги до мовлення; створюють монологічні та діалогічні висловлювання відповідно до запропонованої ситуації; дотримуються теми висловлювання, норм української літературної мови | підручник, дидактичний матеріал, картки, схема «Висловлювання» |  |
| 4 |  | Частини мови. Основні способи їх розпізнавання | актуалізувати й поглибити знання учнів про частини мови, формувати навички їх розпізнавання за характерними ознаками; удосконалювати вміння узагальнювати й систематизувати вивчене; розвивати усне й писемне мовлення | учні розпізнають вивчені в початкових класах частини мови, визначаючи їх істотні ознаки | підручник, дидактичний матеріал, картки, таблиця «Самостійні частини мови» |  |
| 5 |  | Іменник. Велика літера й лапки в іменниках. Голосні у відмінкових закінченнях іменників | актуалізувати й систематизувати знання учнів про іменник, удосконалювати навички розпізнавання, написання та відмінювання іменників; формувати орфографічні вміння й навички написання власних назв; розвивати усне й писемне мовлення | учні правильно пишуть іменники з вивченими орфограмами; розрізняють літературну лексичну норму; пояснюють вивчені орфограми; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; будують речення з вивченими частинами мови, використовуючи їх у прямому, переносному значеннях, як синоніми та антоніми; оцінюють випадки вдалого й невдалого їх використання; складають усні висловлювання на певну соціокультурну тему з використанням власного життєвого досвіду відповідно до визначеної комунікативної мети | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 6 |  | Прикметник. Голосні у відмінкових закінченнях прикметників | актуалізувати й поглибити набуті учнями знання про прикметник; удосконалювати навички розрізнення, уживання в мові, правильного написання прикметників; збагачувати словниковий запас; розвивати творчу уяву | учні правильно пишуть прикметники з вивченими орфограмами; розрізняють літературну лексичну норму; пояснюють вивчені орфограми; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; користуються орфографічним і тлумачним словниками; будують речення з вивченими частинами мови, використовуючи їх у прямому, переносному значеннях, як синоніми та антоніми; оцінюють випадки вдалого й невдалого їх використання | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 7 |  | Займенник. Особові займенники | актуалізувати й поглибити набуті учнями знання про займенник; удосконалювати навички розрізнення, уживання в мові, правильного написання займенників; удосконалювати вміння розрізняти особові займенники; розвивати усне й писемне мовлення | учні розпізнають займенники, визначають їх істотні ознаки; розрізняють особові займенники; будують речення з вивченими частинами мови; оцінюють випадки вдалого й невдалого їх використання | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 8 |  | Числівник | актуалізувати й поглибити набуті учнями знання про числівник, його граматичні ознаки; удосконалювати вміння знаходити й пояснювати вивчені орфограми; розвивати навички вживання числівників в усному й писемному мовленні | учні розпізнають числівники, визначають їх істотні ознаки; пояснюють вивчені орфограми; знаходять і виправляють орфографічні, граматичні помилки на вивчені правила; будують речення з вивченими частинами мови; оцінюють випадки вдалого й невдалого їх використання | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 9 |  | Дієслово. Голосні в особових закінченнях дієслів. *Не* з дієсловами | актуалізувати й поглибити набуті учнями знання про дієслово; закріпити навички визначення основних ознак дієслів, правопису особових закінчень дієслів, написання *не* з дієсловами; розвивати усне й писемне мовлення | учні правильно пишуть дієслова з вивченими орфограмами; розрізняють літературну лексичну норму; пояснюють вивчені орфограми; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; будують речення з вивченими частинами мови, викори­стовуючи їх у прямому, переносному значеннях; оцінюють випадки вдалого й невдалого їх використання | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 10 |  | Правопис -*шся, -ться* в кінці дієслів | узагальнити й систематизувати вивчений матеріал про дієслово; удосконалювати навички правопису дієслів; розвивати образне й логічне мислення, художній смак | учні правильно пишуть дієслова з вивченими орфограмами; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; будують речення з вивченими частинами мови, використовуючи їх у прямому, переносному значеннях; оцінюють випадки вдалого й невдалого їх використання | підручник, дидактичний матеріал, таблиця «Написання дієслів у російській та українській мовах» |  |
| 11 |  | Прислівник. Правопис вивчених прислівників | актуалізувати й поглибити знання учнів про прислівник як частину мови; удосконалювати вміння розрізняти прислівники в мовному потоці, уживати цю частину мови в усному й писемному мовленні; розвивати логічне мислення, пам’ять | учні розпізнають прислівники, визначають їх істотні ознаки; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; будують речення з прислівниками; оцінюють випадки вдалого й невдалого їх використання | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 12 |  | Прийменник. Написання прийменників з іншими частинами мови | актуалізувати й поглибити знання учнів про прийменник; удосконалювати навички написання прийменників з іншими частинами мови, уміння відрізняти їх від однозвучних префіксів; розвивати пам’ять, творчі здібності, художній смак | учні розпізнають прийменники, визначають їх істотні ознаки, усвідомлюють роль прийменників для зв’язку слів у реченні; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; будують речення; оцінюють випадки вдалого й невдалого викори­стання прийменників | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 13 |  | Сполучник. Уживання сполучників *і, та, й, а, але* для зв’язку слів у реченні. Кома перед сполучниками *а, але* | актуалізувати й поглибити знання учнів про сполучники, особливості їх уживання; навчити ставити потрібні розділові знаки; розвивати пам’ять, уважність, збагачувати словниковий запас | учні розпізнають сполучники, визначають їх істотні ознаки, усвідомлюють роль сполучників для зв’язку слів у реченні; пояснюють вивчені орфограми та пунктограми; будують речення зі сполучниками; розставляють розділові знаки; знаходять і виправляють орфографічні, пунктуаційні помилки на вивчені правила | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 14 |  | *Контрольна робота № 1*. «Повторення вивченого в початкових класах». Тестування | перевірити рівень засвоєння знань, сформованості вмінь і навичок; розвивати комунікативні вміння, культуру мовлення учнів | учні розрізняють самостійні та службові частини мови; знають вивчені правила, знаходять і виправляють помилки у власних відповідях | тестові завдання у двох варіантах |  |
| 15–16 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Текст, його ознаки: тема й основна думка. Поділ тексту на мікротеми й абзаци. Тематичне речення в мік­ротемі. Мовні засоби зв’язку речень у тексті. «Відоме» і «нове» в реченнях тексту | поглибити знання учнів про текст; дати поняття про тему, основну думку, поділ тексту на мікротеми й абзаци, поняття про «відоме» і «нове», формувати вміння знаходити їх у реченнях; удосконалювати вміння й навички визначати тему, головну думку, мікротеми тексту, складати план; розвивати логічне мислення | учні визначають істотні ознаки тексту, тему, основну думку, задум і мік­ротему висловлення, мету спілкування; належність тексту до певного стилю (розмовного, художнього, наукового), типу (розповіді, опису, роздуму) і жанру мовлення (оповідання, відгуку, замітки, листа); виокремлюють у тексті абзаци, мікротеми, тематичні речення; знаходять мовні засоби зв’язку речень у тексті; складають простий план готового тексту; знаходять і виправляють помилки в змісті, побудові висловлювання; аналізують й оцінюють текст (його зміст, форму, задум і мовне оформлення) | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 17 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Стилі мовлення: розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий та публіцистичний (поглиблення знань). Ситуація спілкування | поглибити знання учнів про стилі мовлення, сфери їх уживання; удосконалювати вміння розрізняти функціональні стилі; розвивати навички аналізу мовного матеріалу | учні визначають істотні ознаки тексту; його належність до певного стилю (розмовного, наукового, художнього, офіційно-ділового та публіцистичного); усвідомлюють основні правила спілкування, вимоги до мовлення | Підручник, дидактичний матеріал |  |
| 18 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Докладний письмовий переказ тексту художнього стилю | удосконалити вміння учнів визначати тему, головну думку висловлювання, складати план, користуватися виражальними засобами мови; навчити писати докладні перекази; розвивати зорову і слухову пам’ять, образне мислення | учні докладно письмово переказують почутий текст художнього стилю за самостійно складеним простим планом, підпорядковуючи висловлювання темі й основній думці; помічають і виправляють недоліки у своєму мовленні | підручник, текст для переказу, дидактичний матеріал |  |
| 19 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Стилістична помилка. Усний докладний переказ тексту наукового стилю | актуалізувати знання учнів про функціональні стилі, особливості та сфери побутування кожного з них; на практиці дати уявлення про стилістичну помилку; навчити учнів знаходити стилістичні помилки в чужих висловлюваннях й уникати у власних; розвивати культуру мовлення школярів, стилістичну грамотність | учні усно докладно переказують почутий текст наукового стилю, підпорядковуючи висловлювання темі й основній думці, з урахуванням комунікативного завдання, дотримання композиції, мовних, стильових особливостей та авторського задуму; помічають і виправляють недоліки у власному мовленні; мають уявлення про стилістичну помилку | підручник, дидактичний матеріал, текст для переказу, таблиця «Науковий стиль» |  |
| 20 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Типи висловлювання: розповідь, опис, роздум (повторення). Особливості побудови розповіді | поглибити знання учнів про типи мовлення, навчити розрізняти висловлювання різних типів мовлення й створювати тексти-розповіді, описи та роздуми; розвивати вміння співставляти й порівнювати; виховувати любов до природи рідного краю | учні визначають істотні ознаки тексту, його належність до певного типу (розповіді, опису, роздуму); аналізують і оцінюють текст | підручник, дидактичний матеріал, картки, таблиці «Типи мовлення», «Будова висловлювання» |  |
| 21 |  | Словосполучен-ня. Головне й залежне слова в словосполученні. Граматична помилка та її умовне позначення | розширити поняття учнів про синтаксис як розділ науки про мову; розкрити сутність словосполучення як синтаксичної одиниці; навчити виділяти в реченні та складати словосполучення, визначати головне та залежне слова в словосполученні; ознайомити із сутністю граматичної помилки та її умовним позначенням; навчати уникати власних граматичних помилок; розвивати логічне мислення, зорову і слухову пам’ять | учні усвідомлюють, що вивчають синтаксис і пунктуація; відрізняють словосполучення від слів, форм слів та речень; правильно виділяють словосполучення, головне й залежне слова в ньому; знаходять і виправляють граматичні помилки; доцільно використовують у мовленні виразні й синонімічні словосполучення | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 22 |  | Речення, його граматична основа (підмет і присудок). Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення) | поглибити засвоєні в початкових класах знання про основні ознаки речення; удосконалювати навички відрізняти словосполучення від речення; формувати вміння визначати межі речень, граматичні основи; дати поняття про речення з одним головним членом; розвивати логічне мислення, спостережливість, уважність | учні відрізняють речення від словосполучення; знаходять межі речення в тексті, частини складного речення, що мають будову простих; правильно виділяють граматичну основу речення | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 23–24 |  | Головні члени речення. Тире між підметом і присудком | поглибити знання учнів про головні члени речення, ознайомити зі способами вираження підмета й присудка, пояснити правила вживання тире між підметом і присудком; розвивати пунктуаційну грамотність, уміння аналізувати мовний матеріал | учні знаходять у реченні граматичну основу — підмет і присудок, визначають, якими частинами мови вони виражені; ставлять тире між підметом і присудком, що виражені іменниками, числівниками, неозначеною формою дієслова | підручник, дидактичний матеріал, таблиця «Способи вираження головних членів речення» |  |
| 25 |  | Види речень за метою висловлювання. Окличні речення (повторення). Пунктуаційна помилка та її умовне позначення | актуалізувати й поглибити знання учнів про види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням; формувати вміння правильно інтонувати речення, ставити розділові знаки в кінці речень; ознайомити із сутністю пунктуаційної помилки та її умовним позначенням; навчити уникати власних синтаксичних помилок; розвивати пунктуаційну грамотність, спостережливість | учні розпізнають види речень за метою висловлювання, за інтонацією; правильно інтонують речення різних видів; розставляють та обґрунтовують розділові знаки в кінці речення; знаходять і виправляють граматичні та пунктуаційні помилки | підручник, дидактичний матеріал, таблиця «Види речень за метою висловлювання та інтонацією» |  |
| 26–27 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Особливості побудови опису предмета. Усний та письмо­вий переказ тексту | з’ясувати особливості побудови опису предмета; учити переказувати текст усно й письмово; удосконалювати вміння визначати тему, головну думку тексту, добирати виражальні засоби, складати план; розвивати комунікативні навички; зв’язне мовлення, пам’ять, уважність | учні усвідомлюють особливості побудови опису предмета; усно й письмово переказують почутий або прочитаний текст за складеним простим планом, підпорядковуючи висловлювання темі й основній думці, з урахуванням комунікативного завдання, дотриманням композиції, мовних, стильових особливостей та авторського задуму; помічають і виправляють недоліки у своєму мовленні | підручник, тексти для переказу |  |
| 28 |  | *Розвиток зв’язного мовлення*. Контрольний письмовий переказ розповідного тексту з елементами опису предмета | ознайомити учнів з особливостями тексту розповідного характеру з елементами опису предмета; удосконалювати вміння самостійно складати план, грамотно переказувати текст, зосереджуючи увагу на деталях опису; розвивати самостійність мислення, спостережливість, уважність | учні письмово переказують почутий розповідний текст з елементами опису предмета, підпорядковуючи висловлювання темі й основній думці; помічають і виправляють недоліки у своєму мовленні, оцінюють текст | підручник, текст для переказу |  |
| 29 |  | *Розвиток зв’язного мовлення*. Робота над виправленням допущених у переказі помилок. Навчальне читання мовчки | ознайомити учнів із типовими помилками, допущеними в письмовій роботі, проаналізувати їх; виробляти вміння знаходити й виправляти помилки в тексті, користуватися орфографічним словником; удосконалювати навички сприймання й відтворювання чужого висловлювання; розвивати комунікативність, пам’ять, уважність | учні вміють знаходити й виправляти помилки в тексті, аналізувати помилки у власному мовленні; читають мовчки незнайомий текст; виділяють і запам’ятовують у прочитаному головне, визначають тему й основну думку, звертають увагу на деталі | підручник, дидактичний матеріал, пам’ятка «Як працювати над помилками», текст для навчального читання мовчки |  |
| 30–31 |  | Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина. Способи вираження другорядних членів речення різними частинами мови | поглибити знання учнів про другорядні члени речення, формувати навички розрізнення й визначення другорядних членів речення; дати поняття про поширені й непоширені речення; удосконалювати вміння синтаксичного розбору речення; розвивати пам’ять, логічне мислення | учні розрізняють додатки, означення, обставини; виділяють другорядні члени речення умовними позначками; будують речення, поширюючи їх додатками, означеннями, обставинами; використовують виражальні можливості другорядних членів речення у власному мовленні | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 32 |  | *Контрольна робота № 2*. «Відомості з синтаксису й пунктуації. Словосполучення. Речення». Тестування. Читання мовчки | з’ясувати рівень засвоєння учнями знань та сформованості вмінь із теми «Словосполучення і речення», перевірити вміння сприймати, розуміти самостійно прочитаний текст; розвивати логічне мислення, уважність, зорову пам’ять | учні усвідомлюють, що вивчають синтаксис і пунктуація; читають мовчки незнайомий текст художнього стилю, виділяють і запам’ятовують у прочитаному головне, визначають тему й основну думку, деталі | тестові завдання у двох варіантах, текст для контрольного читання мовчки |  |
| 33–34 |  | Речення з однорідними членами (без сполучників та зі сполучниками *і, а, але*). Кома між однорідними членами речення | актуалізувати й поглибити знання учнів про однорідні члени речення; формувати навички їх розрізняння, виділення за допомогою інтонації та на письмі; виробляти вміння використовувати однорідні члени речення в мовленні; розвивати усне й писемне мовлення | учні розрізняють однорідні члени речення; усвідомлюють стилістичну функцію однорідних членів; правильно інтонують речення з ОЧР; розставляють і обґрунтовують розділові знаки при них; знаходять і виправляють пунктуаційні помилки на вивчені правила | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 35–36 |  | Однорідні члени речення з узагальнюваль-ним словом. Двокрапка і тире при узагальнюваль-них словах | поглибити знання учнів про однорідні члени речення; дати поняття про узагальнювальні слова при однорідних членах; удосконалювати пунктуаційну грамотність; розвивати культуру усного й писемного мовлення | учні розрізняють узагальнювальні слова при однорідних членах речення; розставляють і обґрунтовують розділові знаки при ОЧР з узагальнювальними словами; знаходять і виправляють пунктуаційні помилки на вивчені правила; будують речення з однорідними членами | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 37–38 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Усний твір-опис предмета | актуалізувати знання про особливості побудови опису предмета; формувати вміння відрізняти опис від інших типів мовлення; розвивати образне мислення, творчу уяву | учні усвідомлюють особливості побудови опису предмета; складають усно твір-опис предмета; підпорядковують висловлювання темі й основній думці; знаходять і виправляють недоліки й помилки в змісті, побудові й мовному оформленні власних вислов­лювань | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 39 |  | Звертання. Розділові знаки при звертанні | дати учням поняття про звертання; формувати вміння знаходити звертання в реченні, розрізняти поширені й непоширені звертання; виділяти їх в усному мовленні й на письмі; розвивати культуру мовлення школярів | учні розрізняють звертання, усвідомлюють стилістичну функцію звертань, правильно інтонують речення зі звертаннями; розставляють розділові знаки при звертаннях, обґрунтовують їх за допомогою вивчених правил; будують речення зі звертаннями й викори­стовують їх у власному мовленні | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 40 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Складання діалогів. Уживання поширених і непоширених звертань у діалогічному мовленні | систематизувати вивчене про звертання, удосконалювати вміння виділяти звертання в усному й писемному мовленні; розвивати комунікативність | учні складають діалоги відповідно до запропонованої ситуації, використовують поширені й непоширені звертання | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 41 |  | Ознайомлення з найуживанішими вставними словами. Виділення вставних слів на письмі комами | дати поняття про вставні слова та сполучення слів, навчити визначати їх роль, правильно інтонувати в усному мовленні та виділяти на письмі; розвивати усне й писемне мовлення, розвивати уміння аналізувати мовні явища | учні розрізняють вставні слова, усвідомлюють стилістичну функцію вставних слів, правильно інтонують речення зі вставними словами; розставляють розділові знаки при вставних словах, обґрунтовують їх за допомогою вивчених правил; будують речення зі вставними словами й використовують їх у власному мовленні | підручник, дидактичний матеріал, пам’ятки «Запам’ятай-те!» |  |
| 42 |  | *Розвиток зв’язного мовлення*. Лист. Адреса | ознайомити учнів із поняттями «адрес», «адреса», «адресат», «адресант», з особливостями оформлення листа; формувати вміння правильно оформлювати лист і конверт, дотримуватися стилю мовлення; розвивати навички культури мовлення | учні розрізняють поняття «адрес», «адреса», «адресат», «адресант»; додержують вимог до мовлення та основних правил спілкування | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 43 |  | Контрольний диктант | перевірити рівень засвоєння учнями знань, умінь і навичок із синтаксису та пунктуації, пунктуаційну та орфографічну грамотність; розвивати логічне мислення, пам’ять, уважність | учні вміють правильно писати слова на вивчені орфографічні правила; ставлять розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації; знаходять і виправляють пунктуаційні та орфографічні помилки на вивчені правила | текст диктанту |  |
| 44 |  | *Контрольна робота № 3.* «Відомості із синтаксису й пунктуації. Однорідні члени речення. Звертання. Вставні слова». Тестування | перевірити рівень засвоєння учнями знань, умінь і навичок з тем «Однорідні члени речення», «Звертання», «Вставні слова»; розвивати логічне мислення, пам’ять, уважність | учні розрізняють однорідні члени речення, звертання, вставні слова в реченні; усвідомлюють їх стилістичну функцію | тестові завдання у двох варіантах |  |
| 45–46 |  | Складні речення з безсполучнико-вим та сполучниковим зв’язком. Кома між частинами складного речення, що мають будову простих речень, входять у складне та з’єднані безсполучнико-вим зв’язком або сполучниками | поглибити й систематизувати знання учнів про складні речення з безсполучниковим та сполучниковим зв’язком; навчити правильно ставити кому між частинами складних речень; розвивати пунктуаційну грамотність, уміння аналізувати мовні явища | учні розрізняють складні речення, правильно їх інтонують; розставляють розділові знаки у складному реченні, обґрунтовують їх за допомогою вивчених правил; знаходять і виправляють пунктуаційні помилки на вивчені правила; оцінюють роль складних речень у тексті; будують складні речення й використовують їх у власному мовленні | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 47–48 |  | Пряма мова. Розділові знаки при прямій мові | дати учням поняття про пряму мову, навчити відрізняти пряму мову від слів автора, правильно інтонувати речення з прямою мовою та ставити в них потрібні розділові знаки; розвивати творчу уяву, культуру мовлення | учні розрізняють слова автора й пряму мову в реченні з прямою мовою; правильно інтонують речення з прямою мовою; ставлять і обґрунтовують розділові знаки при прямій мові; знаходять і виправляють пунктуаційні помилки на вивчені правила; оцінюють роль прямої мови в художніх творах | Підручник, дидактичний матеріал |  |
| 49–50 |  | Діалог. Розділові знаки при діалозі | поглибити знання учнів про діалог, учити правильно вживати розділові знаки при діалозі, складати та розігрувати діалоги залежно від ситуації спілкування; розвивати навички усного й писемного діалогічного мовлення, збагачувати словниковий запас | учні ставлять та обґрунтовують розділові знаки при діалозі; знаходять та виправляють пунктуаційні помилки на вивчені правила; складають діалоги | підручник, дидактичний матеріал, схема «Особливості запису діалогічної мови» |  |
| 51 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Складання діалогів зі звертаннями та вставними словами | удосконалювати вміння учнів складати діалоги, уживати в них звертання, вставні слова, правильно ставити розділові знаки; учити правильно інтонувати речення в діалогах; розвивати культуру усного й писемного мовлення | учні складають і розігрують діалоги певного обсягу відповідно до запропонованої ситуації спілкування; дотримуються теми висловлювання; норм української літературної мови; використовують репліки для стимулювання й підтримання діалогу | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 52 |  | Звуки мови й звуки мовлення. Голосні та приголосні звуки | поглибити та систематизувати знання учнів із фонетики, орфоепії та орфографії; закріпити навички розрізнення голосних та приголосних звуків; розвивати фонематичний слух, слухову й зорову пам’ять | учні усвідомлюють, що вивчають фонетика, графіка, орфоепія, орфографія; розрізняють голосні та приголосні звуки | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 53 |  | Приголосні тверді й м’які, дзвінкі та глухі | закріпити знання учнів про звуки мови, удосконалювати вміння розрізняти, правильно вимовляти голосні та приголосні звуки; формувати вміння розрізняти приголосні тверді та м’які, дзвінкі й глухі; розвивати зорову та слухову пам’ять, уміння застосовувати набуті знання | учні розрізняють у словах тверді й м’які, дзвінкі й глухі приголосні | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 54 |  | Позначення звуків на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв | поглибити знання учнів про особливості української графіки; домогтися розуміння співвідношення звуків і букв, їх розрізнення; формувати навички відтворювати слова звукописом, кори­стуватися алфавітом; домогтися розуміння необхідності вивчення алфавіту напам’ять | учні знають алфавіт, розрізняють співвідношення звуків і букв; вимовляють звуки в словах відповідно до орфоепічних норм | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 55 |  | Звукове значення букв *я, ю, є, ї* | поглибити знання учнів про співвідношення між буквами та звуками, сформувати вміння визначати звукове значення букв *я*, *ю*, *є*, *ї*;навчити школярів визначати кількість букв і звуків; розвивати фонематичний слух | учні розрізняють співвідношення звуків і букв; пояснюють звукове значення букв *я*, *ю*, *є*, *ї*; вимовляють звуки в словах відповідно до орфоепічних норм | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 56 |  | Вимова звуків, що позначаються буквами *г* і *ґ* | навчити учнів розрізняти й правильно вимовляти звуки, які позначаються літерами *г*, *ґ*;розвивати вміння користуватися словниками, логічне мислення, пам’ять, уважність | учні розрізняють і правильно вимовляють звуки, які позначаються літерами *г*, *ґ*; користуються орфографічним та орфоепічним словниками.  | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 57 |  | Склад. Правила переносу з рядка в рядок. Наголос | поглибити знання учнів про наголос в українській мові; удосконалювати навички складоподілу, переносу слів із рядка в рядок; ознайомити з орфоепічним словником та словником наголосів, навчити користуватися ними; розвивати мовну культуру | учні вміють поділити слова на склади; знають правила переносу слів із рядка в рядок; використовують логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням | підручник, дидактичний матеріал, орфоепічний словник, словник наголосів |  |
| 58 |  | Орфоепічна помилка. Ознайомлення з орфоепічним словником та словником наголосів | актуалізувати засвоєні учнями знання про склад і наголос, на практиці дати поняття про орфоепічну помилку; удосконалювати вміння користуватися словниками; розвивати культуру усного мовлення | учні вимовляють звуки в словах відповідно до орфоепічних норм; знаходять і виправляють орфоепічні помилки на вивчені правила; застосовують орфоепічний словник і словник наголосів для самоконтролю власної вимови | підручник, дидактичний матеріал, орфоепічний словник, словник наголосів |  |
| 59 |  | *Контрольна робота № 4.* «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. (Частина І)». Тестування | з’ясувати рівень здобутих учнями знань з орфографії: знання алфавіту, співвідношення букв і звуків, склад і наголос; розвивати логічне мислення, пам’ять; удосконалювати навички самостійної роботи | учні знають алфавіт, розрізняють у словах приголосні дзвінкі та глухі, тверді та м’які; розуміють співвідношення букв і звуків; уміють розбивати слова на склади, правильно ставити наголоси в словах | тестові завдання у двох варіантах |  |
| 60 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Усна відповідь на лінгвістичну тему | актуалізувати знання учнів про звуки й букви; розвивати вміння логічно та ґрунтовно викладати вивчений матеріал, систематизувати його й узагальнювати, ілюструвати правила прикладами й пояснювати їх; підвищувати культуру усного мовлення | учні складають усну відповідь на лінгвістичну тему; уміють логічно та ґрунтовно викладати вивчений матеріал, систематизувати його й узагальнювати; вибирають науковий стиль мовлення; знаходять і виправляють недоліки й помилки у власному висловлюванні | підручник, дидактичний матеріал, пам’ятка «Як готувати усну відповідь на лінгві­стичну тему», план усного відгуку на відповідь товариша |  |
| 61 |  | Вимова наголошених і ненаголошених голосних, позначення їх на письмі | ознайомити учнів із написанням, вимовою наголошених і ненаголошених голосних, способами їх перевірки; виробляти навички правильного написання ненаголошених голосних; розвивати усне й писемне мовлення школярів, уважність, пам’ять | учні розрізняють у словах ненаголошені й наголошені голосні звуки; вимовляють звуки відповідно до орфоепічних норм | підручник, дидактичний матеріал, таблиця «Способи перевірки написання слів із ненаголошеними голосними» |  |
| 62 |  | Поняття про орфограму. Орфографічна помилка, її умовне позначення. Робота з орфографічним словником | узагальнити й систематизувати вивчене учнями про орфограму, формувати вміння визначати в словах вивчені орфограми; розвивати орфографічну грамотність, зорову і слухову пам’ять, уважність | учні усвідомлюють поняття «орфографічна помилка», знаходять і виправляють орфографічні помилки, користуються орфографічним словником | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 63–64 |  | *Розвиток зв’язного мовлення*. Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета | перевірити рівень сформованості в учнів комунікативних та текстотворчих умінь, мовної грамотності; розвивати зв’язне мовлення, пам’ять, уважність | Учні вміють докладно переказувати текст; розпізнають його структурні особливості, визначають тему й основну думку висловлювання; складають план прочитаного або почутого | текст для переказу, дидактичний матеріал |  |
| 65–66 |  | Вимова приголосних звуків і позначення їх на письмі. Уподібнення приголосних звуків | закріпити знання учнів про основні норми літературної вимови на практиці; ознайомити з явищем уподібнення приголосних звуків; виробляти вміння перевіряти правильність написання слів із приголосними, що уподібнюються; розвивати логічне мислення, усне й писемне мовлення, сприяти збагаченню словникового запасу учнів | учні розпізнають у словах і словосполученнях явище уподібнення; вимовляють приголосні звуки відповідно до орфоепічних норм; правильно пишуть й обґрунтовують написання слів із вивченими орфограмами | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 67 |  | Спрощення в групах приголосних | ознайомити учнів з орфограмою «Спрощення в групах приголосних» та забезпечити її засвоєння; розвивати усне й писемне мовлення, логічне мислення, пам’ять, уміння аналізувати мовні явища; удосконалювати навички роботи з підручником | учні розпізнають у словах і словосполученнях явище спрощення; вимовляють приголосні звуки відповідно до орфоепічних норм; правильно пишуть й обґрунтовують слова з вивченими орфограмами й обґрунтовують їх | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 68 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Особливості побудови роздуму. Усний твір-роздум | учити усно створювати власні висловлювання, підпорядковувати їх темі та основній думці, добирати мовні засоби відповідно до стилю й типу мовлення; розвивати усне мовлення школярів, логічне мислення; прищеплювати вміння аргументовано відстоювати власну точку зору, спростовувати помилкові твердження | учні знають особливості побудови твору-роздуму; самостійно створюють висловлювання типу роздуму, уміють формувати й висловлювати власну думку, аргументу­вати її | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 69–70 |  | Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків | ознайомити учнів із найпоширенішими випадками чергування голосних звуків; удосконалювати орфографічну грамотність; формувати вміння на практиці визначати вивчені орфограми; розвивати культуру усного й писемного мовлення | учні розпізнають у словах явища чергування голосних звуків; вимовляють слова відповідно до орфоепічних норм; знаходять і виправляють орфографічні та орфоепічні помилки на вивчені правила | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 71 |  | Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків у коренях слів | ознайомити учнів із найпоширенішими випадками чергування приголосних звуків; розвивати фонематичний слух, пам’ять, уважність | учні розпізнають у словах явища чергування приголосних звуків; вимовляють слова відповідно до орфоепічних норм; знаходять і виправляють орфографічні та орфоепічні помилки на вивчені правила; складають речення із засвоєними новими словами | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 72 |  | Основні випадки чергування *у — в, і — й* | пояснити учням особливості чергування *у — в*, *і — й*; на практиці продемонструвати мило­звучність української мови; розвивати мовний смак, уміння вдосконалювати своє мовлення | учні усвідомлюють особливості чергування *у — в*, *і — й*; знаходять і виправляють орфоепічні помилки | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 73 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Усний докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму | вчити учнів усно переказувати художній текст з елементами роздуму, аналізувати події, учинки, давати їм оцінку, робити певні висновки; розвивати усне мовлення, уміння визначати структуру тексту, складати план, добирати мовні засоби | учні вміють докладно усно переказувати текст розповідного характеру, що містить елементи роздуму; розпізнають структурні елементи тексту; визначають тему та основну думку; складають план почутого, добирають мовні засоби | текст для переказу, дидактичний матеріал |  |
| 74 |  | Позначення м’якості приголосних на письмі літерами *ь, і, є, ю, я* | поглибити знання учнів про способи позначення на письмі м’якості приголосних звуків; вироб­ляти навички правильної вимови й написання слів із м’якими приголосними; розвивати логічне мислення, уважність | учні правильно пишуть слова з вивченими орфограмами й обґрунтовують їх; вимовляють приголосні звуки відповідно до орфоепічних норм | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 75–76 |  | Правила вживання м’якого знака | актуалізувати, поглибити й узагальнити знання учнів про правила вживання м’якого знака, виробляти навички правильної вимови та написання слів з орфограмою «М’який знак»; розвивати орфографічне чуття, пам’ять, логічне мислення, уміння співставляти та аналізувати мовні явища | учні правильно пишуть слова з м’яким знаком, обґрунтовують вивчену орфограму; користуються орфографічним словником | Підручник, дидактичний матеріал |  |
| 77 |  | Сполуки літер *йо, ьо.* Фонетичний розбір слова | узагальнити й систематизувати вивчене учнями про правила вживання м’якого знака; забезпечити засвоєння орфограм «М’який знак» та «Буквосполуки *йо*, *ьо*»; на практиці ознайомити школярів із фонетичним розбором слів; розвивати орфографічну грамотність, пам’ять, уважність | учні правильно пишуть слова зі сполуками літер *йо*, *ьо*, обґрунтовують вивчену орфограму; користуються орфографічним словником | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 78–79 |  | Правила вживання апострофа | актуалізувати, систематизувати й узагальнити вивчене учнями про апостроф; розвивати навички правильної вимови й написання слів з орфограмою «Апостроф», уміння самостійно працювати з книгою | учні правильно пишуть слова з апострофом, обґрунтовують вивчену орфограму; користуються орфографічним словником; будують речення із засвоєними новими словами | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 80 |  | *Контрольна робота № 5.* «Фонетика. Графіка. Орфографія. Орфоепія. (Частина ІІ)». Тестування | з’ясувати рівень здобутих учнями знань з орфографії: чергування голосних і приголосних, спрощення в групах приголосних, правила вживання м’якого знака та апострофа; розвивати логічне мислення, пам’ять; удосконалювати навички самостійної роботи | учні розпізнають у словах і словосполученнях явища уподібнення, спрощення, чергування | тестові завдання у двох варіантах |  |
| 81 |  | Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних звуків | ознайомити учнів з орфограмою «Подвоєні літери», пов’язаною зі збігом букв; навчати правильно писати слова з подвоєнням; розвивати орфографічну грамотність, усне й писемне мовлення | учні правильно пишуть слова з вивченими орфограмами на подвоєння букв, що позначають збіг однакових приголосних звуків, та обґрунтовують їх; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; складають речення із засвоєними новими словами | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 82 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Замітка до газети інформаційного характеру | учити складати замітку в газету інформаційного характеру; розвивати усне й писемне мовлення школярів | учні складають замітку інформаційного характеру; використовують вивчені мовні засоби зв’язку між реченнями в тексті; знаходять і виправляють недоліки й помилки в змісті, побудові й мовному оформленні власного висловлювання | підручник, пам’ятка «Як працювати над заміткою», дидактичний матеріал |  |
| 83 |  | Вимова та написання слів із подовженими м’якими приголосними | продовжити ознайомлення учнів з орфограмою «Подвоєні літери», навчити правильно вимовляти слова з подовженими приголосними; систематизувати й узагальнити вивчене про орфограму «Подвоєні літери»; виробляти вміння розрізняти процеси подвоєння на позначення збігу приголосних звуків та подовження; розвивати орфографічну грамотність | учні правильно вимовляють і пишуть слова з подовженими м’якими приголосними й обґрунтовують їх; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; складають речення із засвоєними новими словами | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 84–85 |  | Написання слів іншомовного походження. Ознайомлення зі словником іншомовних слів | поглибити знання учнів про написання слів іншомовного походження; ознайомити зі словником іншомовних слів; розвивати орфографічну грамотність, пам’ять, уважність, збагачувати словниковий запас школярів | учні правильно пишуть слова іншомовного походження; користуються словником іншомовних слів; складають речення із засвоєними новими словами | Підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 86–87 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Усний та письмовий переказ художнього тексту з творчим завданням | удосконалювати вміння учнів грамотно переказувати тексти, підпорядковувати їх темі та головній думці, самостійно складати план переказу; формувати вміння складати творче продовження тексту; розвивати усне й писемне мовлення | учні вміють переказувати тексти усно й письмово; визначають стиль і тип мовлення, тему й головну думку, виражальні засоби тексту; складають власне висловлювання на запропоновану тему | тексти для переказу, дидактичний матеріал |  |
| 88–89 |  | Узагальнення та систематизація вивченого з теми «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія» | поглибити, узагальнити та систематизувати вивчене учнями з теми «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія»; удосконалювати орфоепічні та орфографічні навички; розвивати вміння аналізувати мовні явища, співставляти, робити висновки | учні усвідомлюють, що вивчає фонетика, графіка, орфоепія, орфографія; застосовують на практиці здобуті знання; складають речення й мікротексти із засвоєними новими словами, фразеологізмами; виступають з усним повідомленням на певну соціокультурну тему, використовуючи виражальні засоби мови для висловлення емоційно-ціннісного ставлення до світу | підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 90 |  | *Контрольна робота № 6*. «Фонетика. Графіка. Орфографія. Орфоепія. (Частина ІІІ)». Тестування | з’ясувати рівень здобутих учнями знань з орфографії: подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних звуків, вимова та написання слів із подовженими м’якими приголосними, написання слів іншомовного походження; розвивати логічне мислення, пам’ять, удосконалювати навички самостійної роботи | учні усвідомлюють, що вивчають фонетика, графіка, орфоепія, орфографія; застосовують на практиці здобуті знання | тестові завдання у двох варіантах |  |
| 91 |  | Аналіз контрольної роботи | удосконалити знання, уміння й навички з фонетики та орфографії; розвивати вміння узагальнювати, систематизувати вивчене, проводити колективну та індивідуальну роботу над допущеними помилками; розвивати самостійність мислення; підвищувати культуру усного й писемного мовлення | учні вміють знаходити, аналізувати, виправляти помилки, допущені в конт­рольній роботі; добирають власні приклади на вивчені правила; грамотно висловлюють думки | Підручник, дидактичний матеріал, картки |  |
| 92 |  | Лексичне значення слова. Ознайомлення з тлумачним словником | ознайомити учнів із лексикологією як наукою; визначити поняття «лексичне значення слова»; удосконалювати вміння користуватись тлумачним словником; навчити розмежовувати лексичне та граматичне значення слова; розвивати та зміцнювати прагнення до збагачення свого словникового запасу | учні усвідомлюють, що вивчає лексикологія; пояснюють (у нескладних випадках) значення відомих слів; користуються тлумачним словником; усвідомлюють й аргументують різницю між лексичним і граматичним значенням слова | підручник, дидактичний матеріал, тлумачні словники |  |
| 93 |  | Однозначні та багатозначні слова | удосконалювати вміння розпізнавати однозначні та багатозначні слова, визначати їх лексичне значення; попереджувати помилки в слововживанні; збагачувати словниковий запас; розвивати усне й писемне мовлення | учні визначають належність слів до однозначних і багатозначних; оцінюють їх роль у тексті; користуються тлумачним словником | підручник, дидактичний матеріал, тлумачні словники |  |
| 94 |  | Пряме та переносне значення слова | удосконалювати вміння учнів розрізняти однозначні та багатозначні слова; поглибити знання про пряме та переносне значення слів; розвивати навички вживання слів у прямому й переносному значенні, творчу уяву | учні розрізняють однозначні та багатозначні слова, слова в прямому та переносному значеннях; уміють доречно використовувати їх у власному мовленні; визначають художні засоби; знаходять і виправляють лексичні помилки | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 95–96 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Контрольний докладний переказ розповідного тексту з елементами роздуму | перевірити вміння учнів писати докладні перекази текстів розповідного характеру з елементами роздуму, самостійно складати план, обирати мовні засоби; перевірити рівень мовної грамотності учнів; розвивати зв’язне мовлення | учні вміють докладно письмово переказувати текст; розпізнають його структурні особливості; розуміють зміст прослуханого тексту; визначають тему та основ­ну думку висловлювання; складають самостійно план тексту; помічають і виправляють недоліки у власному мовленні | тексти для переказів, дидактичний матеріал |  |
| 97–98 |  | Загальновживані (нейтральні) та стилістично забарвлені слова | дати учням уявлення про загальновживані та стилістично забарвлені слова; удосконалювати вміння розрізняти їх у тексті, доречно використовувати у власному мовленні; розвивати інтерес до вивчення рідної мови, творчу уяву | учні визначають належність слів до загальновживаних (нейтральних) і стилістично забарвлених; оцінюють їх роль у тексті; користуються тлумачним словником | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 99–100 |  | Групи слів за значенням: синоніми, антоніми, омоніми. Ознайомлення зі словниками синонімів, антонімів та омонімів | поглибити знання учнів про синоніми, антоніми й омоніми; виробляти вміння відрізняти омоніми від багатозначних слів, використовувати різні за значенням групи слів в усному й писемному мовленні; ознайомити учнів зі словниками синонімів, антонімів та омонімів, формувати вміння та бажання користуватися ними; розвивати мислення, збагачувати словниковий запас | учні визначають групи слів за значенням; оцінюють їх роль у тексті; користуються словниками синонімів, антонімів, омонімів; добирають з-поміж синонімів та антонімів найбільш відповідні контексту; заучують напам’ять приказки для збагачення мовлення | Підручник, дидактик-ний матеріал, картки |  |
| 101 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Усний переказ тексту, що містить синоніми й антоніми | навчити учнів переказувати тексти, що містять синоніми та антоніми, показати значення цих слів у тексті; удосконалювати вміння визначати тему й головну думку, складати план тексту; розвивати увагу, спостережливість, уміння аналізувати мовні явища | учні розрізняють групи слів за значенням, усно переказують текст, що містить синоніми та антоніми; визначають головну думку та тему тексту; виділяють і записують ключові слова; складають план почутого | текст для переказу, дидактичний матеріал |  |
| 102 |  | *Контрольна робота № 7.* «Лексикологія. (Частина І)». Тестування. ­Аудіювання | перевірити рівень знань та вмінь учнів із теми «Лексикологія»; розвивати навички самостійної роботи, увагу, уміння зосереджуватися, пам’ять, логічне мислення | учні усвідомлюють, що вивчає лексикологія, застосовують на практиці здобуті знання; розуміють прослуханий текст, вибирають один із запропонованих варіантів відповіді на запитання за текстом | тестові завдання у двох варіантах, текст для контрольно-го аудіювання |  |
| 103 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Письмовий переказ тексту, що містить опис тварини | ознайомити учнів з особливостями докладного переказу, що містить опис тварини; удосконалювати вміння письмово переказувати художній текст, дотримуючись стильових особливостей; розвивати пам’ять, уважність, уміння грамотно викладати почуте | учні вміють письмово переказувати текст, що містить опис тварини, за самостійно складеним планом, підпорядковуючи висловлювання темі й основній думці; помічають і виправляють недоліки у своєму мовленні | підручник, текст для переказу, дидактик-ний матеріал |  |
| 104 |  | Поняття про фразеологізм, його лексичне значення. Ознайомлення з фразеологіч-ним словником | дати учням уявлення про фразеологізм, його лексичне значення, виробляти навички доречного вживання в мовленні; ознайомити з фразеологічним словником української мови, збагачувати словниковий запас школярів; розвивати культуру спілкування, уважність, спостережливість | учні визначають роль фразеології в системі мови; пояснюють значення фразеологізмів; користуються фразеологічним словником; правильно вживають фразеологізми в мовленні | Підручник, дидактичний матеріал, словники фразеологізмів |  |
| 105–106 |  | Джерела українських фразеологізмів. Прислів’я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновид фразеологізмів. Фразеологізми в ролі членів речення | поглибити знання учнів про фразеологізми; з’ясувати джерела українських фразеологізмів; виробляти навички визначення синтаксичної ролі фразеологізмів у реченні; формувати та вдосконалювати вміння доречно вживати прислів’я, приказки, крилаті вирази та афоризми в усному й писемному мовленні; розвивати творчу уяву, образне мислення | учні пояснюють значення фразеологізмів, їх походження; користуються фразеологічним словником; правильно вживають фразеологізми в мовленні, підвищують мовну культуру, розширюють лексичний запас | підручник, дидактичний матеріал, словники фразеологіз-мів |  |
| 107 |  | Походження (етимологія) слова. Ознайомлення з етимологічним словником | дати поняття про етимологію (походження слова), ознайомити учнів з етимологічним словником, виробляти навички роботи з ним; збагачувати словниковий запас, розвивати мовну культуру | учні усвідомлюють поняття «етимологія слова»; користуються етимологічним словником | підручник, дидактичний матеріал, етимологічні словники |  |
| 108 |  | *Контрольна робота № 8.* «Лексикологія. (Частина ІІ)». Тестування | перевірити рівень знань, умінь і навичок, одержаних учнями при вивченні теми «Фразеологія»; збагачувати лексикон, розвивати пам’ять, уважність | учні знають значення найпоширеніших фразеологізмів, доречно використовують їх у власному мовленні; добирають синоніми до фразеологізмів; знаходять і виправляють помилки у власному мовленні | тестові завдання у двох варіантах |  |
| 109–110 |  | Корінь, префікс, суфікс і закінчення — значущі частини слова. Основа слова | актуалізувати вивчене й поглибити знання учнів про значущі частини слова, основу; навчати розрізняти нульове закінчення та відсутність закінчення в незмінюваних словах, форми слова та спільнокореневі слова; розвивати логічне мислення, уважність | учні виділяють в слові всі його значущі частини; розрізняють форми слова й спільнокореневі слова, змінні й незмінні слова | Підручник, дидактичний матеріал |  |
| 111–112 |  | Вимова й написання префіксів *з-* (*зі-, с-*)*, роз-, без-* | поглибити знання учнів про значущі частини слова; навчити правильно вимовляти й писати префікси *з-* (*зі-*, *с-*), *роз-*, *без-*;удосконалювати орфоепічну та орфографічну грамотність учнів; розвивати мислення, уважність | учні правильно пишуть й обґрунтовують слова з вивченими орфограмами; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 113 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Контрольний твір-опис тварини за власним спостережен-ням | навчити учнів складати описи тварин за власним спостереженням; розвивати образне мислення, творчу уяву, орфографічну й пунктуаційну грамотність; удосконалювати навички самостійної роботи | учні вміють письмово описувати тварину за власним спостереженням; добирають відповідні виражальні засоби; помічають головні та другорядні деталі; оцінюють власне висловлювання відповідно до його змісту, форми; помічають і виправляють недоліки в тексті | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 114 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Робота над помилками, допущеними у творі-описі тварини | удосконалювати вміння учнів аналізувати власні письмові висловлювання, розвивати стилістичну, орфографічну та пунктуаційну грамотність, самостійність мислення | учні аналізують власні висловлювання; виконують аналіз допущених у тексті помилок; грамотно висловлюють думки | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 115 |  | Вимова й написання префіксів *пре-, при-, прі-* | закріпити знання, здобуті учнями при вивченні будови слова; навчити правильно вимовляти й писати ненаголошені *е*, *и* в префіксах *пре-*, *при-*, *прі-*; розвивати мислення, уважність, пам’ять, підвищувати культуру усного й писемного мовлення | учні правильно пишуть й обґрунтовують слова з вивченими орфограмами; знаходять і виправляють орфографічні помилки на вивчені правила; складають речення з використанням слів із префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності; користуються орфографічним та перекладним словниками | підручник, дидактичний матеріал, словники |  |
| 116 |  | Контрольний диктант | з’ясувати рівень засвоєння учнями знань із вивчених тем із розділу «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія», сформованості комунікативних умінь, зокрема вміння слухати — розуміти; формувати вміння застосовувати на практиці здобуті теоретичні знання; розвивати логічне мислення, уважність | учні правильно пишуть слова з вивченими орфограмами; знаходять і виправляють допущені помилки | текст диктанту |  |
| 117–118 |  | *Розвиток зв’язного мовлення.* Усний та письмовий твір-оповідання про випадок із життя | вчити учнів створювати власні висловлювання, використовуючи мовні засоби зв’язку між реченнями в тексті, з урахуванням мети й адресата мовлення, додержуватись абзаців, удосконалювати орфографічну та пунктуаційну грамотність; розвивати усне та писемне мовлення, логічне мислення | учні усно та письмово складають твори з урахуванням мети й адресата мовлення, жанру мовлення; підпорядковують висловлювання темі й основній думці; використовують вивчені мовні засоби зв’язку між реченнями в тексті; знаходять і виправляють недоліки й помилки в змісті, побудові й мовному оформленні власного висловлювання | Підручник, дидактичний матеріал |  |
| 119 |  | *Контрольна робота № 9.* «Будова слова». Тестування | перевірити рівень знань, умінь і навичок учнів, одержаних при вивченні теми «Будова слова. Орфографія»; розвивати логічне мислення, навички самостійної роботи, уміння аналізувати мовний матеріал | учні використовують на практиці знання, здобуті при вивченні теми «Будова слова. Орфографія» | тестові завдання у двох варіантах |  |
| 120 |  | Повторення вивченого матеріалу. Синтаксис і пунктуація | поглибити, узагальнити, систематизувати вивчене учнями із синтаксису та пунктуації; удосконалювати пунктуаційну грамотність, уміння виконувати синтаксичний розбір речень; розвивати самостійність мислення, уміння аналізувати мовний матеріал; виховувати любов до природи | учні розрізняють словосполучення й речення, уміють визначати види речень за метою висловлювання, емоційним забарвленням тощо; знаходять у мовному матеріалі вивчені пунктограми, обґрунтовують постановку розділових знаків; виправляють допущені помилки в усному й писемному мовленні | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 121 |  | Повторення вивченого матеріалу. Фонетика й орфоепія. Орфографія | поглибити, узагальнити, систематизувати вивчене учнями з фонетики, орфоепії та орфографії; удосконалювати орфографічну грамотність, уміння виконувати фонетичний розбір слів; розвивати самостійність мислення, уміння аналізувати мовний матеріал | учні знаходять у мовному матеріалі вивчені орфограми, пояснюють їх уживання; виправляють помилки у власному мовленні | підручник, дидактичний матеріал |  |
| 122 |  | Підсумок. Змагання «Філологічний експрес» | поглибити, узагальнити й систематизувати знання, засвоєні п’ятикласниками із синтаксису та пунктуації, фонетики, графіки, орфоепії та орфографії, лексикології та фразеології, будови слова; розвивати вміння аналізувати мовний матеріал, самостійно й логічно мислити | учні визначають мету власної пізнавальної діяльності, сприймають та аналізують мовний матеріал, мають навички зіставлення мовних явищ, уміють робити висновки; знаходять і виправляють помилки у власному мовленні; оцінюють здобуті результати | підручник, дидактичний матеріал |  |

«Погоджено» «Затверджено»

Заступник директора Директор

з навчально-виховної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_ /Мазур Т.В./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ р.

**Календарно-тематичне планування**

навчального матеріалу з ***української мови***

в ***6*** класі на І і ІІ семестри 2014/15 н.р.

Учитель ***Клочко Катерина Михайлівна***

Обговорено на засіданні Розглянуто на засіданні

педагогічної ради методичного об’єднання вчителів

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р. Протокол №\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_р.

 Голова методоб’єднання \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зведена таблиця розподілу навчального часу в *6* класі**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Загальна к-сть навчальних годин | К-сть годин на тиждень | К-сть контрольних робіт | К-сть тематичних оцінювань | К-сть розвитку мовлення | К-сть аудію-вання | К-сть діалог | К-сть чит. мовчки | К-сть чит. вголос |
| І семестр | **56** | **3,5** | **5** | **4** | **15** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| ІІ семестр | **66** | **3,5** | **4** | **4** | **9** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| Усього | **122** | **3,5** | **9** | **8** | **24** | **2** | **2** | **2** | **2** |

ПРОГРАМА: Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Українська мова. 5-9 класи" (укладачі Шелехова Г.Т., Пентилюк М.І., Новосьолова В.І., Гнаткович Т.Д., Коржова Н.Б., Таранік-Ткачук К.В.). ВД «Освіта». Наказ МОНмолодьспорту від 06.06.2012 № 664

**ПЕРЕЛІК**

**навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України для використання в 6 класі у загальноосвітніх навчальних закладах з навчанням українською мовою у 2014/2015 навчальному році**

(122 год, 3,5 год на тиждень)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назва** | **Автор** | **Клас** | **Видавництво** | **Документ про надання грифа** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **7** |
| **Українська мова** |
| 1.  | Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Українська мова. 5-9 класи" (укладачі Шелехова Г.Т., Пентилюк М.І., Новосьолова В.І., Гнаткович Т.Д., Коржова Н.Б., Таранік-Ткачук К.В.) |  5-6  | ВД «Освіта» | Наказ МОНмолодьспорту від 06.06.2012 № 664 |
| 2.  | Орієнтовна програма навчальної практики з української мови і літератури. 5-8,10 класи (укладачі Піскорська Л.І., Гуріна Л.В., Любчич Т.М) | 5-8, 10 | Мандрівець | Лист ІІТЗОвід 29.02.2012№ 1.4/12-Г-66  |
| 3.  | Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням української мови «Українська мова. 5-7 класи» (авт. Гнаткович Т.Д.) | 5-7 | Закарпотський ОІППО | Лист ІІТЗОвід 01.07.2014№ 14.1/12-Г-1036 |
| **Основні підручники та навчальні посібники** |
| 4.  | Українська мова (підручник) | Глазова О.П. | 6 | ВД «Освіта» | Наказ МОН від 07.02.2014№ 123 |
| 5.  | Рідна мова (підручник) | Єрмоленко С.Я., Сичова В.Т., Жук М.Г. | 6 | Грамота | Наказ МОН від 07.02.2014№ 123 |
| 6.  | Українська мова (підручник) | Заболотний О.В., Заболотний В.В. | 6 | Генеза | Наказ МОН від 07.02.2014№ 123 |
| **Додаткові підручники та навчальні посібники** |
| 7.  | Українська мова. Збірник диктантів.  | Авраменко О.М. | 5-7 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 01.08.2012№ 14.1/12-Г-200 |
| 8.  | Збірник диктантів з української мови | упр. Перейма Л.Я. | 5-11 | Навчальна книга - Богдан | Лист ІІТЗОвід 19.10.2010№ 1.4/18-Г-720 |
| 9.  | Збірник диктантів з української мови | Корицька Г.Р. | 5-11 | Мандрівець | Лист ІІТЗОвід 30.03.2011№1.4/18-Г-186 |
| 10.  | Збірник диктантів з української мови. | Гноєва Н.І., Савченко Л.Г.,Шевелєва Л.А.  | 5-11 | Гімназія | Лист ІІТЗОвід 23.06.2011№1.4/18-Г-429 |
| 11.  | Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. ч. І | Авраменко О.М. | 5-11 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 23.06.2011№1.4/18-Г-420 |
| 12.  | Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. ч. ІІ  | Авраменко О.М. | 5-11 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 23.06.2011№1.4/18-Г-422 |
| 13.  | Українська мова. Довідник. 1500 завдань у тестовій формі | Авраменко О.М., Блажко М.Б. | 5-11 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-Г-368 |
| 14.  | Довідник з української мови. 5-11 класи | Тєлєжкіна О.О. | 5-11 | Ранок | Лист ІІТЗОвід 19.10.2010№ 1.4/18-Г-718 |
| 15.  | Орфографічний словник учня | Бурячок А.А. | 5-11 | Навчальна книга - Богдан | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-363 |
| 16.  | Українська мова. Довідник для абітурієнтів та школярів | Дияк О.В., Прудка В.М. | 5-11 | Літера ЛТД | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-Г-367 |
| 17.  | Сучасний український правопис. Схеми і таблиці | укладачі Співак В.Л., Якименко О.О. | 5-11 | Весна  | Лист ІІТЗОвід 28.05.2010№ 1.4/18-Г-226 |
| 18.  | Орфографічний словник учня | Бурячок А.А. | 5-11 | Навчальна книга - Богдан | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-363 |
| 19.  | Українська мова. Комплексний зошит для контролю знань | Жовтобрюх В. Ф. | 6 | Ранок | Лист ІІТЗОвід 25.04.2014№ 14.1/12-Г-582 |
| 20.  | Зошит з розвитку мовлення  | Єрмоленко С.Я. | 6 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 23.06.2011№1.4/18-Г-419 |
| 21.  | Українська мова та література. Завдання для поточного контролю та контрольних робіт. Зошит для учня | Коткова Л.І.Чепела О.М. | 6 | Генеза | Лист ІІТЗОвід 01.07.2013 № 14.1/12-Г-240 |
| 22.  | Українська мова. Зошит-тренажер з правопису | Заболотний О.В.Заболотний О.О. | 6 | Літера ЛТД | Лист ІІТЗОвід 21.05.2014№ 14.1/12-Г-710 |
| 23.  | Українська мова. Зошит для контрольних робіт з української мови | Авраменко О.М. | 6 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 19.05.2014№ 14.1/12-Г-708 |
| 24.  | Українська мова. Зошит для контрольних робіт | Заболотний О.В.Заболотний О.О. | 6 | Генеза | Лист ІІТЗОвід 19.05.2014№ 14.1/12-Г-711 |
| 25.  | Українська мова. Зошит з розвитку мови. Мова і розмова. | Єрмоленко С.Я. | 6-9 | Грамота | Лист ІІТЗОвід 23.06.2011№ 1.4/18-Г-415 |
| 26.  | Українська мова. Тестові завдання для перевірки навчальних досягнень учнів | Домарецька Г.А., Шевченко Є.Ф. | 6-9 | Навчальна книга - Богдан | Лист ІІТЗОвід 29.06.2010№ 1.4/18-Г-373 |
| 27.  | Українська мова. Довідник. Завдання в тестовій формі | Куриліна О.В., Овчиннікова І.І., Земляна Г.І. | 6-11 | Абетка | Лист ІІТЗОвід 11.04.2011№1.4/18-Г-225 |
| 28.  | Український правопис. Практикум | Дудка О.О., Шевелева Л.А. | 6-11 | Гімназія | Лист ІІТЗОвід 17.05.2011№1.4/18-Г-308 |
| \29.  | Українська мова. Комплексний довідник | Дудка О.О., Шевелева Л.А. | 6-11 | Гімназія | Лист ІІТЗОвід 30.03.2011№1.4/18-Г-183 |
| 30.  | Посібник «Поезія Тараса Шевченка: сучасна інтерпретація» | Клочек Г. Д. | 5-9 | Кіровоградський державний педуніверситет імені Володимира Винниченка | Лист ІІТЗОвід 02.07.2013№ 14.1/12-Г-261 |
| **Методична література** |
| 31.  | Готуємося до уроків української мови в 6 класі: контроль знань (методичний посібник) | Глазова О.П. | 6 | «ВД «Освіта» | Лист ІІТЗОвід 03.07.2014№ 14.1/12-Г-1061 |
| 32.  | Мовне портфоліо. Робочий зошит з розвитку мовлення (методичний посібник) | Глазова О.П. | 6 | «ВД «Освіта» | Лист ІІТЗОвід 01.07.2014№ 14.1/12-Г-1034 |
| 33.  | Лінгвістичний гурток «Живе слово». Розвиток комунікативно-творчих умінь і навичок учнів | Ляшкевич А.І., Кіриєнко Т.І. | 5-7 | Мандрівець  | Лист ІІТЗОвід 17.12.2010№ 1.4/18-Г-839 |
| 34.  | Збірник диктантів з української мови | Корицька Г.Р. | 5-11 | Мандрівець  | Лист ІІТЗОвід 30.03.2011№ 1.4/18-Г-3186 |
| 35.  | Українська мова та література. Методичний та дидактичний супровід навчальної діяльності. Книжка для вчителя | Коткова Л.І.Чепела О.М. | 6 | Генеза | Лист ІІТЗОвід 01.07.2013 №14.1/12-Г-240 |
| 36.  | Українська мова. Книжка для вчителя | Заболотний О.В., Мірошник С.І. та ін.  | 6 | Генеза | Лист ІІТЗОвід 19.05.2014 № 14.1/12-Г-712 |

**Календарні плани з української мови в 6 класі** (122 год, 3,5 год на тиждень)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Зміст навчального матеріалу*** | ***Кількгод*** | ***Дата*** | ***Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів*** | ***Примітки***  |
|  ***Повторення вивченого у 5 класі*** |  |
| 1 | Багатство і краса української мови |  |  | Уміння знаходити засоби милозвучності української мови. |  |
| 2-3 | ***Зв’язне мовлення***. Повторення вивченого про мову і мовлення. Ситуація спілкування.Жанри мовлення, складання оголошення |  |  | Правильно складати оголошення, дотримуючись вимог щодо форми і змісту. Правильно складати оголошення, дотримуючись вимог щодо форми і змісту. |  |
| 4 | Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення. Однорідні члени речення. |  |  | Визначати головне і залежне слово в словосполученнях. Головні та другорядні члени речення, однорідні члени. |  |
| 5 | Звертання. Вставні слова та сполучення слів. |  |  | Удосконалювати пунктуаційні вміння, уміти розрізняти вставні слова та однозвучні з ними конструкції. |  |
| 6 | Складне речення, розділові знаки  |  |  | Розрізняти типи речень |  |
| 7 | Пряма мова. Діалог. |  |  | Вироблення навичок будувати речення з прямою мовою, складати діалоги. |  |
| 8 | Повторення й поглиблення вивченого про текст. Тема і головна думка тексту. Будова тексту. |  |  | Уміти визначати тему та головну думку висловлювання. |  |
| 9 | Види зв’язку речень в тексті (практично) |  |  |  |  |
| 10 | ***Зв’язне мовлення***. Стилі і типи мовлення. «Відоме» і «нове» в реченнях тексту (повторення). Навчальне читання тексту мовчки |  |  | Виробляти навички стилістичного редагування поданих текстів, розвивати культуру усного та  |  |
| 11 | ***Зв’язне мовлення***. Письмовий докладний переказ текст у-роздуму |  |  | Уміти зв’язано висловлювати думку в письмовій формі |  |
| 12 | Типи і стилі тексту. Поняття про офіційно-діловий стиль |  |  | Визначати стиль тексту |  |
| 13 | ***Тематична атестація (****диктант****). Контрольне читання мовчки тексту наукового стилю*** |  |  |  |  |
| ***Лексикологія*** |  |
| 14 | Групи слів за походженням: власне українські та запозичені слова. |  |  | Удосконалити вміння визначати групи слів за значенням, правильно вживати їх у мовленні. |  |
| 15 | Робота з тлумачним словником і словником іншомовних слів. |  |  |  |
| 16-17 | Активна і пасивна лексика української мови, неологізми. |  |  |  |
| 18 | Уживання застарілих слів і неологізмів. |  |  |  |
| 19 | ***Зв’язне мовлення***. Особливості опису приміщення. Усний переказ розповідного тексту з елементами опису приміщення. |  |  | Удосконалити вміння розрізняти текст різних типів. Учитись переказувати тексти, які мають опис приміщення. |  |
| 20 | Групи слів за вживанням: загальновживані і стилістично забарвлені. |  |  | Розрізняти в тексті групи слів за походженням |  |
| 21 | Стилістична роль діалектизмів, професійних слів, термінів |  |  | Виробляти навички, знаходити діалектні, професійні слова, терміни, уміти правильно й доречно вживати у мові загальновживані та діалектно-забарвлені слова. |  |
| 22 | Офіційно-ділова лексика |  |  |  |
| 23 | ***Зв’язне мовлення***. Стилі мовлення, поняття про офіційно-діловий стиль |  |  | Вчитись описувати приміщення на основі власних спостережень. |  |
| 24-25 | Поняття про фразеологізми, їх лексичне значення |  |  | Формувати уміння доречно вживати фразеологізми |  |
| 26 | Джерела українських фразеологізмів (прислів’я, приказки) |  |  |  |
| 27-28 | Фразеологізми в ролі членів речення, ознайомлення із словником |  |  |  |
| 29 | ***Зв’язне мовлення***. Письмовий твір-опис приміщення за картиною в художньому стилі. |  |  | Формувати уміння описувати картини,дотримуватись послідовності у викладі думок. |  |
| 30 | ***Зв’язне мовлення***. Ділові папери. План роботи. Офіційно-ділова лексика |  |  | Виробляти уміння доречно використовувати цю лексику у своєму мовленні. Формувати уміння оформляти ділові папери. |  |
| 31 | ***Тематична атестація (****диктант****).***  |  |  |  |  |
|  Словотвір. Орфографія |  |
| 32 | Змінювання і творення слів. Основні способи словотвору. |  |  | Удосконалювати вміння і навички розбирати слова за будовою. |  |
| 33 | Основні способи словотворення. Ознайомлення зі словотвірним словником. |  |  | Уміти визначати способи словотворення |  |
| 34 | Поетичні неологізми |  |  |  |
| 35-36 | ***Зв’язне мовлення***. Контрольний письмовий переказ з елементами опису приміщення |  |  | Уміти вибірково переказувати текст наукового стилю, враховуючи його особливості і дотримуючись вимог до усного мовлення. |  |
| 37-38 | Зміни приголосних при творенні слів. |  |  | Правильно вимовляти і записувати ці слова. |  |
| 39 | ***Зв’язне мовлення.*** Усний твір-опис приміщення на основі особистих вражень |  |  | Вироблення навичок зв’язано висловлювати думку |  |
| 40 | ***Зв’язне мовлення.*** Письмовий твір-опис приміщення на основі особистих вражень у науковому стилі |  |  |  |
| 41-42 | Складні слова. Правопис складних та складноскорочених слів. |  |  | Правильно узгоджувати із складноскороченими словами прикметники та дієслова. |  |
| 43 | Написання слів з пів-. Словотвірний аналіз самостійних частин мови |  |  | Формувати уміння робити словотвірний аналіз |  |
| 44 | ***Тематична контр. робота (диктант).*** |  |  |  |  |
| ***Морфологія*** |  |
| 45 | Загальна характеристика частин мови. |  |  | Формувати уміння розрізняти частини мови в реченні та тексті. |  |
| 46 | Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. |  |  | Уміти знаходити іменники, визначати їх морфологічні ознаки та синтаксичну роль. |  |
| 47-48 | Іменники – назви істот і неістот. Іменники загальні і власні. Велика буква і лапки у власних назвах. |  |  | Розрізняти істоти і неістоти, правильно писати власні іменники. |  |
| 49 | ***Зв’язне мовлення.*** Усний твір-опис природи на основі особистих вражень |  |  | Удосконалювати вміння переказувати тексти-розповіді. |  |
| 50 | ***Зв’язне мовлення.*** Складний і простий план готового тексту власного висловлювання |  |  |  |
| 51 | Рід іменників. Іменники спільного роду. |  |  | Навчити визначати рід незмінюваних іменників. |  |
| 52 | Число іменників. Іменники, що мають форму тільки однини або тільки множини. |  |  | Розвивати уміння доцільно вживати іменники в однині або множині. |  |
| 53 | Відмінки іменників, їх значення. |  |  | Формувати уміння визначати відмінки іменників та ставити їх у необхідній відмінковій формі. |  |
| 54 | Поділ іменників на відміни. Відмінювання іменників. |  |  | Розвивати вміння самостійно відмінювати іменники, визначати відміни, робити морфологічний розбір  |  |
| 55 | Особливості творення іменників. Морфологічний розбір іменників |  |  |  |
| 56 | ***Контрольна тематична атестація*** *(тестування).* ***Диктант*** |  |  |  |  |
| 57 | Відмінювання іменників першої відміни. |  |  | Уміти знаходити іменники першої відміни в текстах, правильно вживати відмінкові закінчення. |  |
| 58 | Відмінювання іменників другої відміни. |  |  | Доречно вживати іменники другої відміни у власному мовленні в різних відмінкових формах |  |
| 59-60 | Відмінювання іменників чоловічого роду в родовому відмінку |  |  | Удосконалювати вміння відмінювати іменники другої відміни. |  |
| 61 | Правопис іменників $ $І і ІІ відмін у кличному відмінку |  |  | Формувати уміння відмінювати іменники, виробляти навички правильно вживати відмінкові закінчення. |  |
| 62 | Відмінювання іменників ІІІ та ІV відмін |  |  |  |
| 63 | ***Зв’язне мовлення***. Усний твір-оповідання за жанровою картиною |  |  | Уміти ділити текст на смислові частини, зв’язно і докладно передавати зміст у письмовій формі. |  |
| 64 | ***Зв’язне мовлення***. Письмовий твір-опис природи за картиною в художньому стилі |  |  |  |
| 65 | Літери **є, и, і** в суфіксах **-єчк-(-ечк-), -ечок-, -ичк-, -ичок-, -инн(я), -інн(я), -енн(я), -ив(о), -ев(о).** |  |  | Формувати вміння виділяти відповідні орфограми та обґрунтувати правилами. |  |
| 66-67 | Незмінювані іменники. Написання та відмінювання імен по батькові. |  |  |  |  |
| 68 | Написання ***не*** з іменниками |  |  | Уміти користуватись кличним відмінком, правильно відмінювати імена по батькові. |  |
| 69 | Правопис складних іменників |  |  |  |  |
| 70 | Підсумковий урок з теми «Іменник». |  |  | Удосконалювати вміння застосовувати на практиці теоретичні знання. |  |
| 71 | ***Тематична контрольна робота*** *(диктант).* |  |  |  |  |
| 72 | Прикметник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. |  |  | Формувати вміння відрізняти прикметник від інших частин мови. |  |
| 73 | Якісні, відносні, присвійні прикметники,Їхнє творення та правопис. |  |  | Уміти розрізняти прикметники за групами. |  |
| 74 | Перехід прикметників з однієї групи в іншу. |  |  | Вживати групи прикметників,які вживаються в переносному значенні. |  |
| 75 | ***Зв’язне мовлення***. Особливості побудови опису природи. Усний вибірковий переказ з елементами опису природи. |  |  | Робити усний вибірковий переказ з елементами опису природи, розвивати образне мислення. |  |
| 76-77 | Ступені порівняння прикметників. |  |  | Правильно утворювати ступені порівняння прикметників, правильно вживати їх в усному та писемному мовленні. |  |
| 78-79 | Прикметники твердої і м’якої груп. Відмінювання прикметників. |  |  | Відмінювати прикметники твердої і м’якої групи. |  |
| 80 | Творення прикметників. Перехід прикметників в іменники. Морфологічний розбір прикметників. |  |  | Володіти навичками розбору прикметника |  |
| 81 | Відмінювання прикметників твердої і м’якої груп |  |  | Уміти відмінювати, знаходити і пояснювати орфограми |  |
| 82 | Написання прикметників із суфіксами |  |  |  |
| 83 | Букви ***е, о, и*** в прикметникових суфіксах |  |  |  |
| 84 | ***Зв’язне мовлення.*** Усний докладний переказ з елементами опису природи |  |  | Формувати уміння зв’язано висловлювати власну думку |  |
| 85-86 | ***Зв’язне мовлення.*** Контрольний письмовий переказ з елементами опису природи |  |  |  |
| 87 | Зміни приголосних при творенні відносних прикметників за допомогою суфіксів |  |  | Уміти пояснювати відповідну орфограму та обґрунтувати написання.. |  |
| 88 | Написання **не** з прикметниками. |  |  |  |
| 89 | Написання **-нн**- і **-н-** у прикметниках. |  |  |  |
| 90 | Написання складних прикметників разом і через дефіс |  |  | Формувати вміння знаходити і пояснювати орфограму. |  |
| 91-92 | Написання прізвищ прикметникової форми |  |  | Знати правила написання прізвищ прикметникової форми. |  |
| 93 | ***Тематична контр. робота*** *(диктант).* |  |  |  |  |
| ***Числівник*** |  |
| 94 | Числівник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. |  |  | Формувати вміння знаходити числівники в тексті, визначати групу за значенням. |  |
| 95 | Кількісні й порядкові числівники. Числівники прості, складні і складені. |  |  | Розрізняти кількісні та порядкові числівники, пояснювати відмінність між простими, складними і складеними числівниками. |  |
| 96-97 | ***Зв’язне мовлення***. Контрольний письмовий твір про вчинки людей |  |  | Складати письмове висловлювання на основі власних спостережень. |  |
| 98-99 | Відмінювання кількісних числівників. Уживання кількісних числівників з іменниками |  |  | Правильно відмінювати та вживати числівники у непрямих відмінках. |  |
| 100-101 | Відмінювання порядкових числівників. |  |  | Відмінювати порядкові числівники, вживати їх на позначення часу та дат в усному й писемному мовленні. |  |
| 102 | Творення числівників. Морфологічний розбір числівників. |  |  | Удосконалювати вміння правильно писати складні та складені числівники. |  |
| 103 | ***Зв’язне мовлення.*** Усне повідомлення на лінгвістичну тему |  |  | Зв’язано висловлювати думку в усній формі |  |
| 104 | ***Тематична контрольна робота (****диктант****).*** |  |  |  |  |
| ***Займенник*** |  |
| 105-106 | Займенник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників за значенням. |  |  | Розрізняти розряди займенників , визначати граматичні ознаки, правильно вживати в усному та писемному мовленні. |  |
| 107 | Особові займенники і зворотний займенник **себе.** |  |  | Правильно відмінювати займенники. |  |
| 108 | ***Зв’язне мовлення***. Замітка в газету типу роздуму про вчинки людей |  |  | Удосконалювати вміння аналізувати вчинки людей |  |
| 109 | Питальні, відносні, вказівні й означальні займенники. |  |  | Усвідомлення учнями особливостей вживання та відмінювання займенників. |  |
| 110-112 | Заперечні й неозначені займенники. Ні в заперечних займенниках. Дефіс у неозначених займенниках. |  |  | Правильно утворювати й відмінювати займенники цих розрядів. |  |
| 113 | ***Зв’язне мовлення***. Складання і розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації |  |  | Формувати навички діалогічного мовлення |  |
| 114-115 | Присвійні займенники. Морфологічний розбір займенників. |  |  | Удосконалювати вміння знаходити присвійні займенники в тексті, правильно відмінювати займенники даного розряду. |  |
| 116 | Перехід займенників у інші частини мови |  |  | Формувати уміння визначати частини мови |  |
| 117 | ***Тематична контрольна робота (****тестування****).*** *Контрольне читання мовчки.* |  |  |  |  |
| ***Повторення в кінці року*** |  |
| 118 | Узагальнення і систематизація вивченого з лексикології. |  |  | Уміти визначати лексичне значення слова. |  |
| 119 | Узагальнення і систематизація вивченого зі словотвору й орфографії. |  |  | Здійснювати словотвірний аналіз. |  |
| 120 | ***Зв’язне мовлення***. Письмовий твір-оповідання на основі побаченого |  |  | Уміти зв’язано висловлювати думку на основі побаченого |  |
| 121 | Узагальнення і систематизація вивченого з морфології та орфографії |  |  |  |  |
| 122 | Підбиття підсумків за рік |  |  |  |  |

Для нотаток

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_